



ΤΟ ΑΠΟΚΟΥΡΟ



Χρόνος 14ος • Αρ. Φύλλου 54 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2015
ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΠΟΚΟΥΡΗΤΩΝ ΑΙΤΩΛΙΑΣ "ΚΟΣΜΑΣ Ο ΑΙΤΩΛΟΣ"
Ακαδημίας 63 Αθήνα Τ.Κ. 10678 • Τηλ.-Fax: 210 3820561

Α΄ ΘΕΡΜΙΚΑ 2015 – ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Η νεοσύστατη **Εταιρεία Φίλων Μουσείου και Αρχαιολογικού Χώρου Θέρμου** σε συνεργασία με το Δήμο Θέρμου, ανακοινώνουν με ιδιαίτερη τιμή και χαρά την διοργάνωση **Εργαστηρίου Κλασικού Τραγουδιού** με τον διεθνή φήμης τενόρο και σκηνοθέτη όπερας **Ζάχο Τερζάκη**.

Ο **Ζάχος Τερζάκης** έχει συμπληρώσει 40 χρόνια καριέρας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, με περισσότερες από 2.000 εμφανίσεις στο ενεργητικό του και συνεργασία με πάνω από 130 σημαντικούς μαέστρους. Ενδεικτικά αναφέρονται οι εμφανίσεις του με την Όπερα της Νυρεμβέργης, της Ζυρίχης, του Βερολίνου, της Στουτγάρδης, του Ντύσελντορφ, του Αννόβερου, της Κοπεγχάγης, της Βαρσοβίας, της Βιέννης, της Ταϊβάν, καθώς και με την Εθνική Λυρική Σκηνή. Έχει λάβει μέρος σε διεθνή μουσικά φεστιβάλ και είναι τακτικός συνεργάτης διαφόρων ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών σταθμών της Γερμανίας, της Αυστρίας, του Βελγίου, της Πολωνίας κ.ά. όπου συχνά εμφανίζεται σε κονσέρτα και συναυλίες. Είναι επίσης καθηγητής φωνητικής και μελοδραματικής στο Αμερικανικό Κολέγιο DEREΕ, στο Ωδείο-

Συνέχεια στη σελ. 6

ΔΗΜΟΣ ΘΕΡΜΟΥ ΤΡΙΧΩΜΙΔΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 2015
ΕΥΝΟΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΦΙΛΩΝ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΘΕΡΜΟΥ

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ**

11 - 16 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2015
ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ
ΘΕΡΜΙΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝ

ΔΙΔΑΣΚΕΙ Ο ΔΙΚΟΝΟΜΟΣ ΦΗΜΗΣ ΤΕΝΟΡΟΣ ΚΑΙ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΦΩΝΗΤΙΚΗΣ
ΖΑΧΟΣ ΤΕΡΖΑΚΗΣ

ΣΤΟ ΠΛΑΝΟ ΕΥΝΟΟΚΥΚΗ Η
ΔΡ. **ΑΜΑΛΙΑ ΣΑΓΩΝΑ**
D.M.A. Piano Performance Ohio State University

Ένα εργαστήριο στα διεθνή πρότυπα "Masterclass", που αφορά διπλωματούχους μονωδίας κλασικού τραγουδιού καθώς και μαθητές Ανωτέρας αναγνωρισμένων Ωδείων. Το εργαστήριο μπορεί να παρακολουθήσει σαν ακροατής οποιοσδήποτε ενδιαφερόμενος

Πληροφορίες και δηλώσεις συμμετοχής
www.akropolisart.com/thermo
Τηλ. 6945075471

Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΟΣ

(Από το βιβλίο «Δημοσιεύματα ποικίλου περιεχομένου» του συνταξιούχου δασκάλου **Ανδρέα Αρ. Παπασάββα**)

Τη δύναμη του παραδείγματος αναγνώρισαν οι παιδαγωγοί όλων των εποχών. Όλοι παραδέχονται ότι το παράδειγμα ενέχει μεγάλη παιδαγωγική αξία και ασκεί τεράστια ηθική επίδραση στη διάπλαση της προσωπικότητας και του χαρακτήρα του παιδιού. Αξίζει να μνημονεύσουμε όσα σπουδαίοι παραγωγοί είπαν σχετικά με τη δύναμη του παραδείγματος. Ο Σενέκας λέγει: «Μακρά είναι η οδός η δι' εντολών, βραχεία δε και αποτελεσματική η δια του παραδείγματος». Δηλαδή για να επιτύχεις κάτι με λόγια, πρέπει να κουρασθείς πολύ και είναι αμφίβολο, αν τελικά θα το επιτύχεις με τα έργα, με το παράδειγμα το ζωντανό σε σύντομο χρόνο θα πραγματοποιήσεις αυτό που επιδιώκεις».

Ένας Άγγλος φιλόσοφος είπε: «Τα παιδιά και εν γένει οι άνθρωποι κατευθύνονται σύμφωνα με τα παραδείγματα, τα οποία παίρνουν». Ο Πλούταρχος στο «Περί παιδων αγωγής» βιβλίο όπου συνιστά στους γονείς: «Εναργές εαυτούς παράδειγμα τοις τέκνοις παρέχειν». Όπως ζωντανό παράδειγμα στα παιδιά τους δίνουν τον ίδιο τον εαυτό τους. Ο φιλόσοφος Αριστοτέλης λέγει ότι ο άνθρωπος είναι «μιμητικότερον πάντων των ζώων». Ότι δηλαδή ο άνθρωπος απ' όλα τα χρίσματα του Θεού περισσότερο κάνει ό,τι κάνει ένας άλλος.

Επομένως ο καθένας μας και ιδιαίτερα τα μικρά παιδιά αντιγράφουν όσα βλέπουν. Επαναλαμβάνουν και μαθαίνουν καθετί που βλέπουν γύρω τους. Πόσες φορές δε χαμογελάμε στο μικρό παιδί με αποτέλεσμα να χαμογελάσει και κείνο. Με το παράδειγμα ο άνθρωπος κάνει κτήμα του τα ήθη και τα έθιμα, τις θρησκευτικές παραδόσεις, που ιδιαίτερα σήμερα, σκληρά πολεμούνται, την επαγγελματική του κλίση, καθώς επίσης και άλλα πολλά από τα τεχνικά και πνευματικά δημιουργήματα των ανθρώπων κοινωνιών.

Είναι αλήθεια ότι τα λόγια απλώς παρακινούν, ενώ τα φωτεινά παραδείγματα ηλεκτρίζουν τον άνθρωπο και βοηθούν σταθερά στη διάπλαση της όλης προσωπικότητας και του χαρα-

Συνέχεια στη σελ. 7

Φωτογραφίες από τις εκδηλώσεις της 25ης Μαρτίου



Κατάθεση στεφάνου από τον νέο Δήμαρχο Θέρμου κ. Κωνσταντάρη



Οι επίσημοι στην παρέλαση της 25ης Μαρτίου



Έτσι... κάτι να λέμε

Για σε ΜΙΚΡΗ ΜΟΥ ΠΑΝΑΓΙΑ
ποιούς κάμπους να γυρίσω
μοσχάνθη της παρηγοριάς
μάτσα να σου χαρίσω;

Σε ποιά πηγάδια υπομονής
σατύλι 'θε να ρίξω
ν' αντλήσω λησμονιάς νερό
τον πόνο σου να πνίξω;

Με τους ανέμους τάβαλα
που δεν καταλαβαίνουν
να σύρουνε στο διάβα τους
αυτά που σε βαραίνουν.

Μα! τι μου φταίν' οι άνεμοι
οι κάμποι, τα πηγάδια
αφού σε άδειασε η ζωή
και γέμισες σκοτάδια;

ΓΙ' ΑΥΤΟ...
Σήκω τα μάτια σου ψηλά
και σταύρωσε τα χέρια
άσε το δάκρυ να κυλά
μίλα με χίλια αστέρια.

Κείνο που λάμπει φωτεινά
μέσα στο μεσημέρι
φαντάσου το στην αγκαλιά
είν' το δικό σου ΑΣΤΕΡΙ.

Με εκτίμηση και αγάπη
Ολυμπία Μπαλαμάση-Κότσαλου
7-4-2015

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γάμοι

• Ο **Καρανικόλας Ιωάννης** και η **Κάππα Χρυσάνθη** παντρεύτηκαν στις 2-5-2015 στον Ιερό Ναό Προφήτη Ηλία Μυρτιάς.

• Ο **Μπαρχαμπάς Δημήτριος** και η **Νάστου Γιαννούλα** παντρεύτηκαν στις 30-5-2015 στον Ιερό Ναό Προφήτη Ηλία Μυρτιάς.

• Ο **Βλάχος Απόστολος** και η **Τάτση Αικατερίνη** παντρεύτηκαν στις 31-5-2015 στον Ιερό Ναό Προφήτη Ηλία Μυρτιάς.

• Ο **Πύρρος Ιωάννης** και η **Χρίστοθα Ρόζα** παντρεύτηκαν στις 8-6-2015 στο Δημαρχείο Θέρμου.

• Ο **Παπαποστόλου Δημήτριος** και η **Μπράνη Μαρία** παντρεύτηκαν στις 13-6-2015 στον Ιερό Ναό Προφήτη Ηλία Μυρτιάς.

• Ο **Ντελής Φώτιος** και η **Τσαρούχη Μάρθα** παντρεύτηκαν στις 20-6-2015 στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου.

• Ο **Λιανός Παντελεήμων** και η **Νικολακοπούλου Θάλεια** παντρεύτηκαν στις 21-6-2015 στον Ιερό Ναό Προφήτη Ηλία Μυρτιάς.

Τους ευχόμαστε να ζήσουν.

Θάνατοι

• **Σπένδου Κωνστάντω**, γεννηθείσα το 1930 στη Μυρτιά, απεβίωσε στις 22-4-2015.

• **Αρκάδα Αθηνά**, γεννηθείσα το 1937 στην Αμβρακία, απεβίωσε στις 25-4-2015.

• **Τριανταφύλλου Γεώργιος**, γεννηθείς το 1940 στα Σιταράλωνα, απεβίωσε στις 26-4-2015.

• **Παντελής Βασίλειος**, γεννηθείς το 1953 στο Πέτρο, απεβίωσε την 1-5-2015.

• **Ξενογιάννης Νικόλαος**, γεννηθείς το 1934 στον Αμπελώννα, απεβίωσε στις 2-5-2015.

• **Χαντζής Βασίλειος**, γεννηθείς το 1955 στην Ανάληψη, απεβίωσε στις 5-5-2015.

• **Μουστάκας Δημήτριος**, γεννηθείς το 1932 στο Χαλίκι, απεβίωσε στις 6-5-2015.

• **Παπατριανταφύλλου Δημήτριος**, γεννηθείς το 1938 στην Κόνισκα, απεβίωσε στις 6-5-2015.

• **Δίπλα Σταυρούλα**, γεννηθείσα το 1930 στο Θέρ-

μο, απεβίωσε στις 7-5-2015.

• **Στεργίου Σαββούλα**, γεννηθείσα το 1930 στην Αγία Σοφία, απεβίωσε στις 9-5-2015.

• **Τσερπέλη Αικατερίνη**, γεννηθείσα το 1930 στο Θέρμο, απεβίωσε στις 11-5-2015.

• **Γκόγκος Δημήτριος**, γεννηθείς το 1932 στην Ποταμιά Θάσου, απεβίωσε στις 12-5-2015.

• **Κούτας Γεώργιος**, γεννηθείς το 1928 στο Πάμφιο, απεβίωσε στις 13-5-2015.

• **Καρακόιδας Ιωάννης**, γεννηθείς το 1934 στην Ανάληψη, απεβίωσε στις 18-5-2015.

• **Τσάπαλος Νικόλαος**, γεννηθείς το 1934 στο Νεροχώρι, απεβίωσε στις 25-5-2015.

• **Λιανός Σπυρίδων**, γεννηθείς το 1932 στο Θέρμο, απεβίωσε στις 30-5-2015.

• **Πριόνας Ηλίας**, γεννηθείς το 1947 στο Πετροχώρι, απεβίωσε στις 31-5-2015.

• **Σιλέος Σπυρίδων**, γεννηθείς το 1931 στη Μυρτιά, απεβίωσε στις 31-5-2015.

• **Κοσμάς Ιωάννης**, γεννηθείς το 1990 στο Αργίνιο, απεβίωσε στις 31-5-2015.

• **Αντωνοπούλου Σπυριδούλα**, γεννηθείσα το 1930 στον Πεντάλοφο, απεβίωσε στις 3-6-2015.

• **Μώκος Δημήτριος**, γεννηθείς το 1919 στο Θέρμο, απεβίωσε στις 3-6-2015.

• **Γλαβάς Γεώργιος**, γεννηθείς το 1931 στην Ανάληψη, απεβίωσε στις 5-6-2015.

• **Κοντογιάννης Γεώργιος**, γεννηθείς το 1957 στην Αγία Σοφία, απεβίωσε στις 5-6-2015.

• **Κωτσικοπούλου Πολυνίκη**, γεννηθείσα το 1921 στην Κάτω Χρυσοβίτσα, απεβίωσε στις 7-6-2015.

• **Παπαθανασοπούλου Μαρία**, γεννηθείσα το 1922 στην Αγία Σοφία, απεβίωσε στις 11-6-2015.

• **Μπέσσα Ανδρομάχη**, γεννηθείσα το 1923 στο Πετροχώρι, απεβίωσε στις 20-6-2015.

• **Κουκιάς Αλέξανδρος**, γεννηθείς το 1931 στο Δρυμόνα, απεβίωσε στις 21-6-2015.

• **Πούλου Όλγα**, γεννηθείσα το 1927 στον Αβαρίκο, απεβίωσε στις 22-6-2015.

Θεράμ συλλυπητήρια στους οικείους τους.

Συνδρομές

Φιλιπποπούλου Ειρήνη	100€
Κώης Ντίτος	50€
Πραματιώτης Κωνσταντίνος	50€
Ντζαμίλη Νότα	50€
Παπατριανταφύλλου Νίκος	30€
Τασούλης Αντώνιος	30€
Πίτσιος Ευάγγελος	30€
Αναγνωστόπουλος Ιωάννης	20€
Παπαδόπουλος Χρήστος	20€
Παραλικά Τασία	20€
Συγγούνας Χρήστος	20€
Κολλιόπουλος Χάρης	20€
Μαραγιάννης Ιωάννης	20€
Φραγκόπουλος Παύλος	20€
Μαραγιάννη Φωτεινή	20€
Πίτσιος Δημήτριος	20€
Μώκου Ντία	20€
Ευχαριστούμε θερμά.	

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ

εντός σχεδίου
άρτιο και οικοδομήσιμο 530μ²
στο χωριό Άνω Χρυσοβίτσα
τηλ.: 2109353782

Θερμές Ευχαριστίες



Θεράμ ευχαριστούμε, όλους όσους με οποιονδήποτε τρόπο συμμετείχαν και παρευρέθηκαν στη μνήμη της **πρεσβυτέρας Σαββούλας π. Λ. Στεργίου στις 10.5.15**. Για άλλη μια φορά τους σφίγγουμε το χέρι που τίμησαν με την παρουσία τους, το τελευταίο της ταξίδι και μοιράστηκαν μαζί μας τον πόνο και την θλίψη, του μεγάλου αποχωρισμού της

από την παρούσα ζωή.

Ο αποχωρισμός της συζύγου ύστερα από 50 χρόνια ειρηνικής οικογενειακής ζωής, ο αποχαιρετισμός της πολυαγαπημένης μάνας, ο αποχωρισμός της στοργικής γιαγιάς, ο αποχωρισμός της καλής αδερφής και των λοιπών συγγενών της, καθώς και ο αποχωρισμός, της πάντα φιλόξενης και απλόχερης γειτόνισσας και καλής φίλης και όχι μόνο, επισφραγίζει το όνομα **πρεσβυτέρα** και γεμίζει με ελπίδα και ευχές όλους μας, όπως ο Κύριος, ο μόνος “**εξουσιαστής και δίκαιος Κριτής του θανάτου και της Ζωής**”, κατατάξει την ψυχή της “**ένθα οι δίκαιοι, αναπαύονται**”.

Εις μνήμη αιωνία και ανάπαυση της ψυχής της, χρήματα Αντί Στεφάνων, κατατέθηκαν, στον Ι. Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Θέρμου, από τον **σύζυγο** και τα **παιδιά** της, από τους **αδελφούς** του π. **Λάμπρου Στεργίου - Ανδρέα, Γεώργιο, Θεόδωρο** και **Ευθύμιο Στεργίου** - καθώς και από την κ. **Κούλα Λύσσαρη – Στεργίου**, την κ. **Κων/να Κοκκότου** και την κ. **Ρωξάνη Τσώνη**.

Αιωνία σου η μνήμη αξέχαστη για πάντα Πρεσβυτέρα Σαββούλα. Η οικογένειά της

Για τον Τάκη Μώκο

Αποχαιρέτησαμε στις 3-6-2015 τον αγαπητό συμπολίτη μας, τον ευπατρίδη ιατρό **Δημήτριο Μώκο** που έφυγε ξαφνικά από κοντά μας μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα.

Ένα συμπολίτη που αγαπούσε υπερβολικά τον τόπο μας και αυτό το έδειχνε με την ανθρωπιά του και την προσφορά του στον πάσχοντα άνθρωπο, όχι μόνο του Θέρμου, αλλά και της περιφέρειας.

Ως άνθρωπος ο Δημήτριος Μώκος διέθετε παιδεία, ήθος, καλοσύνη, καταδεκτικότητα και προ παντός βοηθούσε τους νέους, τους οποίους ωθούσε στη μουσική και ειδικά τη Βυζαντινή μουσική, που είναι μουσική των εκκλησιαστικών ψαλμών για την οποία έγραψε και βιβλία.

Παράλληλα με τις ιατρικές επιστημονικές του γνώσεις, γνώριζε, αγαπούσε και δίδασκε την Βυζαντινή μουσική. Με πάθος, εργατικότητα και υπομονή οργάνωνε τους νέους σε χορωδίες σε υψηλό επίπεδο, ώστε να δίνουν μουσικές παραστάσεις σε διάφορες εκδηλώσεις.

Έκανε προσωπική του υπόθεση και στοίχημα ζωής να στρέψει τους νέους του Θέρμου στη Βυζαντινή μουσική. Τα παιδιά αυτά, οι γονείς τους και το Θέρμο θα είναι ευγνώμονες.

Ας είναι ελαφρύ το χόμα της θερμώτικης γης που σε σκεπάζει, που τόσο υπηρέτησες και τόσο λάτρεψες.

Στους οικείους σου τα ειλικρινή μας συλλυπητήρια.

Παναγιώτης Αντωνόπουλος

ΤΟ ΑΠΟΚΟΥΡΟ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:	Τηλ.: 210-8045100
Πολιτιστικός Σύνδεσμος	Συνδρομές:
Αποκοιμητών Αιτωλίας	Ετήσια εσωτερικού 20€
“ΚΟΣΜΑΣ Ο ΑΙΤΩΛΟΣ”	Ετήσια εξωτερικού 30€
Ταχ. Δ/ση: Ακαδημίας 63	Ηλεκτρονική σελιδοποίηση
T.K.10678 Αθήνα	-Εκτύπωση
Τηλ.-Fax: 210-3820561	Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες
Συντάσσεται από επιτροπή του Συνδέσμου	Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.
Εκδότης - Διευθυντής:	Τηλ.: 210 2619003
Ο Πρόεδρος του Συνδέσμου	Fax: 210 2619696
Παναγιώτης Αντωνόπουλος	e-mail:karpouzi@otenet.gr

ΓΙΑ ΤΟ ΑΠΟΚΟΥΡΟ

Για ό,τι έχει σχέση με το Σύνδεσμο και την εφημερίδα ενημερώστε ένα από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.

Τηλέφωνο και Fax Γραφείου 210 - 3820561

Ακαδημίας 63 Αθήνα

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Πρόεδρος: Αντωνόπουλος Παναγιώτης	210-8045100
Αντιπρόεδρος: Σπυρόπουλος Γιώργος	210-6082883
Γεν. Γραμματέας: Τσιπούρα - Μερατζή Ελισάβετ	210-6391943
Ταμίας: Τσάκος Νίκος	210-8042186
Ειδ. Γραμματέας: Γραμματικά Μαίρη	210-9349056
Υπεύθυνοι Δημοσίων Σχέσεων:	
Αβαρκιώτη - Γιαννακοπούλου Ευσταθία	210-5247895
Παπαϊωάννου Βασίλειος	213-0343943
Μέλη:	
Κούτας Κώστας	210-2402440
Μπέσσα Γεωργία	210-7019641
Ρισβάς Κώστας	210-2638712
Δεληγιάννη Γλυκερία	210-6396019

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

ΠΡΑΜΑΤΙΩΤΗ

ΚΩΣΤΑΣ ΠΡΑΜΑΤΙΩΤΗΣ

25ns ΜΑΡΤΙΟΥ 165 (ΣΤΑΣΗ ΚΑΨΗ) ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ
ΤΗΛ. ΓΡΑΦ.: 210 50 19 520 - 210 50 51 800 FAX
ΚΙΝ. 6978 999620

ΕΠΙΚΗΔΕΙΟΣ ΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΒΑΣΙΛΗ ΑΡΑΠΟΓΙΑΝΝΗ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΟ ΘΕΡΜΟΥ ΣΠΥΡΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑ



Πρώωρα και αδόκητα έφυγε από τη ζωή, σε ηλικία 40 χρόνων, το πρωί της Μεγάλης Τρίτης 7 Απριλίου 2015, ο **Βασίλης Αραπογιάννης**, γιός του αείμνηστου Δημάρχου Τάκη Αραπογιάννη που, επίσης, χάθηκε πολύ νωρίς. Το Θέρμο πάγωσε από την είδηση του ξαφνικού θανάτου και η θλίψη απλώθηκε σε όλο το Θέρμο, γιατί ο Βασίλης ήταν αγαπητός και συμπαθής σε όλους. Η εξόδιος ακολουθία έγινε τη Μεγάλη Τετάρτη, 8 Απριλίου από την εκκλησία της Παναγίας Θέρμου.

Ο Δήμαρχος Θέρμου **Σπύρος Κωνσταντάρης** συντετριμμένος εκφώνησε τον παρακάτω επικήδειο λόγο:

“Βασίλη μου, αγαπημένε μου φίλε, αδελφέ μου Βασίλη, ούτε και στην απίθανη φαντασία δεν υπήρχε η σκέψη ότι σήμερα θα σε αποχαιρετούσα για πάντα για το αιώνιο ταξίδι.

Σε αυτή την τελευταία πράξη του αποχωρισμού, για ένα πράγμα να είσαι σίγουρος: ότι δεν είσαι μόνος. Γύρω σου βρίσκονται δεκάδες, εκατοντάδες φίλοι και αγαπημένα σου πρόσωπα. Είναι όλοι αυτοί που καθημερινά συναναστρεφόσουν και απλόχερα μοίραζες τη χαρά, την καλοσύνη, το γέλιο. Έχεις αγάπη, πολύ αγάπη, έχεις αναγνώριση, θαυμασμό, σεβασμό και ευγνωμοσύνη. Κάποιοι από αυτούς που βρίσκονται σήμερα δίπλα σου σε γνώρισαν από κοντά και εισέπραξαν απλόχερα την καλοσύνη σου, την καταδεκτικότητά σου, τη συμπαράστασή σου στις δύσκολες στιγμές που ενδεχόμενα πέρασαν, αφού εσύ έτρεχες κοντά τους για να τους συμπαρastaθείς, να τους πεις ένα λόγο παρηγοριάς, συμπόνιας και ελπίδας.

Αδελφέ μου Βασίλη, **Ερχόμουν στην Αθήνα** συχνά το τελευταίο διάστημα και χωρίς να υπολογίζεις κόπο και μετακινήσεις έτρεχες να με συναντήσεις, να ρωτήσεις για το Θέρμο, για τους φίλους σου, για τις υποθέσεις του Δήμου και να μου παράσχεις μια απλόχερη φιλοξενία, όπως εσύ την ήξερες και την είχες διδαχθεί από τους γονείς σου.

Βρίσκεσαι σήμερα με καλή συντρο-

φιά, σε ζεστές αγκαλιές που σου προ-
σφέρουν απλόχερα οι συμπολίτες μας, ανταποδίδοντας όλα αυτά που τους πρόσφερες στη σύντομη ζωή σου. Με τον αγώνα σου το διαρκή, με την εξωστρέφειά σου, τον ανοιχτό σου χαρακτήρα σφράγισες με ανεξίτηλα γράμματα την ίδια τη ζωή και τις καρδιές όλων μας.

Από νέο παιδί ήσουν ανήσυχος πνεύ-
μα και με τη συμπαράσταση των γονέων σου, της πολυαγαπημένης σου μητέρας, της Νίτσας και του πατέρα σου και φίλου μου Τάκη Αραπογιάννη, που χάσαμε και αυτόν πρόωρα και από τον οποίο κληρονόμησες την αρχοντιά, την ευγένεια την καλοσύνη και τον ανοιχτό σου χαρακτήρα, αναζήτησες τη γνώση στο εξωτερικό και την σταδιοδρομία στην Ελλάδα.

Αγαπούσες με έναν ξεχωριστό τρόπο τον τόπο σου, το Θέρμο και βρισκόσουν με τους φίλους σου και τα αγαπημένα σου πρόσωπα που σε περίμεναν με αγωνία, γιατί ήθελαν να μοιραστούν μαζί σου, το κέφι, τη διασκέδαση, την κουβέντα. Έτσι και η άφιξή σου στο Θέρμο τη Δευτέρα το βράδυ, μας γέμισε όλους χαρά, καθώς είπαμε: ήρθε ο Βασίλης και θα βγούμε μαζί του για να ζήσουμε αυτές τις ωραίες και ευχάριστες στιγμές που μόνο εσύ ήξερες να προσφέρεις. Όμως, μάταια σε περιμέναμε, την Τρίτη το πρωί, Εγώ, ο Γρηγόρης, ο Κώστας, ο Λάκης, ο Αντώνης και οι άλλοι φίλοι σου.

Αντί για αντάμωμα, σαν κεραυνός χτύπησε στα αυτιά μας και στην ψυχή μας, η είδηση του ξαφνικού σου θανάτου. Δεν το πιστεύαμε, λέγαμε ότι ήταν ψέμα. Μακάρι να ήταν και να σε είχαμε σήμερα κοντά μας. Ίσως, δεν ήταν γραπτό να σε συναντήσουμε αυτή τη φορά, αφού άλλη ήταν η βούληση του θεού.

Για μας, όμως, δεν έχεις φύγει, υπάρχουν και θα υπάρχουν δίπλα μας, θα ζεις για πάντα στη μνήμη και την καρδιά μας. Και φρόντισες εσύ γι' αυτό, όσο λίγοι, ελάχιστοι. Θα παραμείνεις για μας σύμβολο καλοσύνης, προσφοράς, ανιδιοτέλειας, σύμβολο πνεύματος και ευπρέπειας. Όλοι εμείς αισθανόμαστε περήφανοι που σε είχαμε φίλο. Αυτή η περηφάνια θα μας παρηγορεί, για να μπορέσουμε να αντέξουμε την αίσθηση της απουσίας σου. Το αποτύπωμά σου στην τοπική κοινωνία είναι λαμπερό, βαθύ και ανεξίτηλο. Το στίγμα της ζωής σου μοναδικό.

Πραγματικά θα μας λείψεις και θα σε αναζητάμε στις παρέες μας, στις σκέψεις μας, στην καθημερινότητά μας.

Καλό ταξίδι αγαπητέ φίλε και αδελφέ Βασίλη. Θερμά συλλυπητήρια στην αγαπημένη σου μητέρα, στα αδελφία σου, στους οικείους και στους συγγενείς σου. Να βρούν όλοι τη δύναμη να αντιμετωπίσουν τη θλίψη και τον πόνο του ξαφνικού χαμού σου.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα του τόπου μας που θα σε σκεπάσει, του Θέρμου που τόσο αγάπησες!

Καλή Ανάσταση αδελφέ μου!”

Μια κριτική - ύμνος για τον Κωστή Παλαμά

του Αλ. Παπαναστασίου

Το έργο του Παλαμά είναι το πιο πλατύ, το πιο πολυσύνθετο στη νεώτερη ελληνική λογοτεχνία. Ο Παλαμάς είναι, μπορεί να πει κανείς, ο κατ' εξοχήν συγγραφέας της εποχής μας, εξαιρετικός τεχνίτης σ' όλα τα είδη του λόγου. Απάνω απ' όλα όμως είναι ποιητής, ένας τραγουδιστής, όπως λέγει ο ίδιος, στην υψηλότερη έννοια που έχει αυτή η λέξη, ένας τραγουδιστής που ζει με τη ρίμα και για τη ρίμα, που της αποδίδει θαυματουργή δύναμη, τόσο που απορείς πώς γράφει και σε πεζό λόγο. Κανείς άλλος δε συγκεντρώθηκε, δεν απορροφήθηκε τόσο από την τέχνη του, όσο ο Παλαμάς, κι αν και είναι ο πιο μελετηρός απ' όλους τους λογοτέχνες μας, γνώστης της ξένης λογοτεχνικής, κριτικής και

γίσιος απέναντι στις καταδρομές του επίσημου Κράτους και του όχλου. Το φέροισμό του σ' αυτό το ζήτημα ήτανε πάντα ηρωικό.

Το χαρακτηριστικό του ποιητή Παλαμά, όσο κι' αν τα λυρικά του τραγούδια, μάλιστα τα πρώτα του, πούγραψε για του παιδιού του το θάνατο, είναι από τα καλύτερα της νεοελληνικής ποίησης, είναι ότι είναι επικός και εθνικός ποιητής. Επικός πολλές φορές κι' όταν μεταχειρίζεται λυρική τεχνοτροπία.

Εθνικός σε μια έννοια καινούργια. Οι εθνικοί ποιηταί πριν από τον Παλαμά υμνούσαν το 1821 και το σχετίζαν με την κλασική αρχαιότητα. Ο Παλαμάς ετραγούδησε όλη την ελληνική ζωή, περισσότερο μάλιστα τη μεσαιωνική, ετραγούδησε τα μεγαλεία και τις ευτυχίες, τις καταδρομές και τις



φιλοσοφικής ακόμη κι' έχει και ο ίδιος περισσότερο απ' ό,τι συνήθως οι ποιητές φιλοσοφική διάθεση, κατόρθωσε να κρατήσει ελεύθερη την εσωτερική πηγή της ποιητικής του έμπνευσης. Κάτι ανάλογο συμβαίνει σχετικά με τη δημοτική και σολωμική ποίηση. Κι' από τις δυο είναι βαθεία ποτισμένος ο Παλαμάς όσο κι' αν φαίνεται, όμως η επίδρασή τους, η δική του ποίηση είναι κάτι εντελώς καινούργιο, όχι μόνο στα αισθήματα, στις σκέψεις -η απόσταση σ' αυτά είναι μεγάλη- αλλά και στη φόρμα.

Η ποικιλία της φόρμας στον Παλαμά είναι εξαιρετικά μεγάλη, τα καλύτερά του όμως τραγούδια είναι γραμμένα σ' ελεύθερους, ανώμαλους στίχους που έχουν και έκφραση και δύναμη μεγάλη. Ο στίχος του δεν φθάνει παρά σπάνια την καθαρότητα, την απλότητα και αρμονία, τον ποιητικό λακωνισμό, την κλασσικότητα, μπορεί κανείς να πει, του σολωμικού στίχου και του δημοτικού τραγουδιού, αλλά έχει τη δική του αρμονία και χάρη και δύναμη. Σ' αυτό τον βοήθαει το βαθύ του γλωσσικό αίσθημα. Είναι και ο Παλαμάς γλωσσοπλάστης που θυμίζει το Σολωμό. Η δημοτική γλώσσα βγαίνει από το στόμα του καθαρά, πλούσια και λάμπει μ' όλες της τις χάρες. Για την επικράτησή της αγωνίστηκε ο Παλαμάς στην πρώτη γραμμή. Όρθιος κι' αλύ-

τραγικές τύχες της. Σπάνια υμνήθηκαν οι αρετές, τα κατορθώματα, οι υψωμοί της φυλής και εχρωματίστηκαν εντονότερα και εκαυτηριάστηκαν μαζί τα ελαττώματα, τα παραστρατήματα και οι ξεπεσμοί της, όπως στην παλαμική ποίηση που μ' όλα ταύτα τη φωτίζει μια ακλόνητη πίστη για μελλοντική ανάσταση του έθνους. Κανείς άλλος ποιητής δε χτύπησε τόσο αλύπητα τον κυριώτερο εχθρό της πνευματικής μας ζωής, τη δουλική υποταγή στην κλασσική αρχαιότητα. Έτσι ο Παλαμάς γίνεται ποιητής της πνευματικής κίνησης που αγωνίστηκε να απολυτρώσει την πνευματική ζωή μας από τα δεσμά του σχολαστικισμού και να την κάνει αληθινή, δημιουργική...

Εθνικός ποιητής είναι ο Παλαμάς και για ένα ακόμη λόγο, γιατί στα τραγούδια του ξεχειλίζει κάθε τόσο ένας ασυγκράτητος θαυμασμός για την ελληνική φύση. Πολλοί από τους ωραιότερους, τους πιο αυθόρμητους στίχους του είναι για το χρώμα τους, για την αρμονική τους γραμμή, την ευγένειά τους, για το θαύμα αυτής της φύσης, που το αισθάνεται και τον μεθάει.

Ο Παλαμάς δεν είναι μόνο ο μεγαλύτερος σύγχρονος ποιητής μας, αλλ' αν κριθεί από τα καλύτερα κομμάτια των τραγουδιών του, όπως και πρέπει, είναι ένας απόλυτα μεγάλος ποιητής.

Διόνυσου 38 Μαρούσι 15124 Τηλ. 210-61.41.747, ή 210-80.61.732, Fax: 210-61.41.757 Κιν. 6974-99.63.22
e-mail: info@apexid.gr web site: www.apexid.gr

APEX

BLUETOOTH HOTSPOTS

The point of reference

Τα Bluetooth Hotspots αποτελούν την πλέον πρωτοποριακή μέθοδο marketing, καθώς επιτρέπουν την αποστολή multimedia περιεχομένου σε συσκευές που διαθέτουν την τεχνολογία Bluetooth (κινητά τηλέφωνα, PDAs, κ.λπ.).

Τα Bluetooth Hotspots αναγνωρίζουν τις συσκευές που έχουν ενεργοποιημένο το Bluetooth τους και βρίσκονται εντός της εμβέλειάς τους και τους αποστέλλουν προκαθορισμένο multimedia περιεχόμενο.

Οι χρήστες των συσκευών έχουν τη δυνατότητα είτε να αποδεχτούν και να λάβουν το περιεχόμενο είτε να το απορρίψουν (permission based marketing). Από τη στιγμή που θα εγκαταστήσετε Bluetooth Hotspots στο χώρο σας, η αποστολή του περιεχομένου δε στοιχίζει τίποτα, καθώς η προώθηση του περιεχομένου γίνεται μέσω της τεχνολογίας Bluetooth.

Επικοινωνία χωρίς έξοδα

Το μεγαλύτερο πλεονέκτημα αυτού του εργαλείου marketing είναι ότι η επικοινωνία μεταξύ επιχείρησης και πελάτη είναι 100% δωρεάν, με όσους κι αν επικοινωνείτε.

Δε χρειάζεται πλέον να ξοδεύετε χρήματα σε φυλλάδια ή προωθητικό υλικό, καθώς οι πελάτες σας, θα ενημερώνονται με ένα περισσότερο αποδοτικό και οικονομικό τρόπο.

Τάσος Κ. Σαγιάς

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ Παιγνίδια

κυκλοφόρησε σε πολυτελή έκδοση
ένα βιβλίο που έλειπε ως τώρα
το υπέροχο **Λεύκωμα**
του **Γιώργου Κ. Σαγιάνα**
με τίτλο
Παραδοσιακά Παιγνίδια
με αναλυτικές περιγραφές
πλούσιες σχηματικές παραστάσεις
υπέροχα σκίτσα και φωτογραφίες
μαζί & ένα εκπληκτικό DVD

- ✓ για να θυμηθούν με νοσταλγία τα παιδικά τους χρόνια οι παλιότεροι
- ✓ για να μάθουν οι νεότεροι πως έπαιζαν οι πρόγονοί τους

Τηλ. 210-61.41.747 ή 210-80.61.732
Κιν. 6974-99.63.22

Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα και το ηλεκτρονικό μας κατάστημα
www.xtshop.gr & www.paignidia.gr

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ

...είναι όλοι μέσα!

Αρχική · Η Εταιρία μας · Χρήσιμες Πληροφορίες · Χάρτες του Νομού · Τα νέα του Νομού · Αίτηση Καταχώρησης · Επικοινωνία

Θεωρητική εξέταση κατηγορίας: εισαγωγή: κριτική: ημερομηνία:

**Για αναζήτηση
επιχειρήσεων & επαγγελματιών
της Αιτωλοακαρνανίας...**
....στο www.aitoloaka.gr

**Ψάχνεις να βρεις μία επιχείρηση, ένα προϊόν, μία υπηρεσία;
Ξέρεις ότι κάποιος συμπατριώτης επαγγελματίας
μπορεί να σου προσφέρει αυτό που ζητάς;
www.aitoloaka.gr**

“Η Ισχύς εν τη ενώσει”

Γράφει ο Αθανάσιος Ζέρης - Δάσκαλος

Η δύναμη βρίσκεται στην ένωση. Η δύναμη βρίσκεται στην ενότητα των πολλών. Η δύναμη βρίσκεται στη θέληση. Η δύναμη βρίσκεται στην κοινή όρεξη για προσφορά και δημιουργία. Κανείς δεν μπορεί να κάνει μόνος του, ότι θα έκανε, αν είχε βοήθεια. Περισσότερα μυαλά, καλύτερες ιδέες. Περισσότερες γνώμες, σωστότερες αποφάσεις. Περισσότερα χέρια, λιγότερος χρόνος.

“Το ‘να χέρι νίβει τ’ άλλο και τα δυο το πρόσωπο. Κράτα με να σε κρατώ, ν’ ανεβούμε το βουνό”. **“Ρώμη μετά φρονήσεως”**, δηλαδή δύναμη και λογική. Πράξε σαν τη σοφή μέλισσα. Δανείσου μόνο απ’ το καλό και μη δίνεις προσοχή στο κακό, έρχονται μεταξύ πολλών άλλων φράσεων να βάλουν τη βάση και να επιβεβαιώσουν, την αλάθητη πείρα του σοφού μας λαού.

Ο άνθρωπος **“φύσει κοινωνικό και πολιτικό ον”** κατά τον Αριστοτέλη, από την αρχαιότητα ακόμη, βρέθηκε στην ανάγκη να ενταχθεί σε κάποιο οικογενειακό και κοινωνικό σύνολο ως ισότιμο μέλος του για να επιβιώσει. Έτσι οδηγήθηκε, εν κατακλείδι, στη δημιουργία μηχανισμών, κρατών, εθνών, θεσμών, οργάνων, φορέων, συλλόγων, ομάδων και άλλων, για την επίτευξη των στόχων του.

Όμως η διαφορετική αφετηρία και στόχευση αρχών, αξιών και ιδανικών από τους **“δυνατούς”** και **“ειδήμονες”**, απεδείχθη περίτρανα λανθασμένη και με το **“διαίρει και βασίλευε”**, αντί να οδηγήσουν την ανθρωπότητα σε μια αρμονική συνύπαρξη και συμβίωση, την οδήγησαν σε πλήρη αδιέξοδο και καταστροφές (πόλεμοι, δολοφονίες, λεηλασίες, κ.α.).

Οι διαφορετικές εχθρικές τάσεις και απόψεις και κυρίως η δημαγωγία και τα συμφέροντα των ισχυρών κατά των αδυνάτων, οι οποίοι άφησαν έξω τον άνθρωπο, ως πρόσωπο και προσωπικότητα, πιστεύοντας δυστυχώς, μόνο στη δύναμη των αριθμών και της σύγχρονης επιστήμης και τεχνολογίας, οδήγησαν σε εικονικές – ψεύτικες συγκολλήσεις τα μέλη των κοινωνιών μεταξύ των και έφεραν έτσι την στρεβλή και αναποτελεσματική δόμηση αυτών, καταδικάζοντας σήμερα τον άνθρωπο να βιώνει άφωνος την αδικία και τον παραλογισμό, παραμένοντας μόνο θεατής.

Το ίδιο, δυστυχώς, σκηνικό συνέβη τα τελευταία χρόνια και στην πατρίδα μας, όπου η επιβολή αυτού του διαχωρισμού με κάθετο και άκαμπτο τρόπο, μέσα από κομματικούς μηχανισμούς, ασάφειας και υποκρισίας, από διγλωσσία και συμφεροντολογία, από δημαγωγία και ψέμα, δεν έφεραν το ποθούμενο αποτέλεσμα για το γενικό καλό. Και τούτο **γιατί τον Έλληνα – Άνθρωπο τον ορίζουν, αιώνες τώρα, ιδανικά και αξίες και όχι συγκολλημένα κομμάτια συμφερόντων και παχιά λόγια με ψεύτικες υποσχέσεις.**

Τον Έλληνα τον ορίζει η Πίστη, η Παράδοση, τα ήθη κι έθιμα, η γλώσσα και το ίδιο αίμα, καθώς θα έλεγε και ο Ηρόδοτος, **“το ομόγλωσσο, το ομόθησκο και το ομόαιμο”.**

Ας μη λησμονούμε ότι με αυτά ενωμένοι οι Έλληνες μεγαλούργησαν και κατά την αρχαιότητα και κατά την Βυ-

ζαντινή αυτοκρατορία - διατηρήθηκαν ζωντανοί και κατά την 400χρονη και πλέον δουλεία και κατά τους αγώνες απελευθέρωσης του '21, του '12-'13, και του '40, γράφοντας χρυσές σελίδες ιστορίας και κράτησαν όρθια Ελλάδα και Ορθοδοξία μέσα από τα **“Κόκαλα των Ελλήνων τα ιερά”**.

“Να είμαστε στο εμείς και όχι στο εγώ, αν θέλουμε να φτιάσωμεν χωρίον”, μας φωνάζει και μας προτρέπει ο ήρωας του '21 **Μακρυγιάννης**. Αυτό δε, θα το πετύχουμε πιστεύοντας σε μια Δημοκρατία σωστή και αντάξια του αρχαίου Ελληνικού νου, που την **γέννησε και δημιούργησε το καλύτερο πολίτευμα**, αυτό δηλαδή, **που ασκείται από δίκαιους κυβερνήτες και εφαρμόζεται από δικαιοτέρους πολίτες**, με σκοπό την σωστή και αρμονική λειτουργία του κάθε συνόλου ανθρώπων.

Αυτή είναι και η ιδανική ταυτότητα του Έλληνα με αρχές που διασφαλίζουν την σωστή και αρμονική πορεία του έθνους μας. Σήμερα δυστυχώς χάσαμε αυτή την ταυτότητα. Χάσαμε το είναι μας. Χάσαμε την αξιοπρέπεια και υπερηφάνεια που μας ορίζουν ως Έλληνες. Φτάσαμε στο σημείο να ντρεπόμαστε για την καταγωγή μας. Θέλουν να μας σβήσουν ακόμη και την ελπίδα. Η Ελληνική φυλή παραμερίζεται και στοχοποιείται διεθνώς, αλλά και μέσα στην ίδια την χώρα μας.

Χωρίς καθαρές κουβέντες και λύσεις με κηρύγματα διχονοίας και μίσους δεν ενώθηκε ποτέ κανένας λαός και κυρίως ο Ελληνικός. Θλιβερές και προς αποφυγή είναι οι σελίδες εκείνες της ιστορίας, όταν γεγονότα μας βρήκαν διαιρημένους και χωρισμένους, από μικρότητες, δημαγωγούς, ψεύτες, εφιάλτες και που αποτελούν την άλλη όψη, δυστυχώς, του ίδιου νομίσματος που λέγεται Ελλάδα.

Γι' αυτό σήμερα επιβάλλεται, όσο ποτέ άλλοτε, να ενωθούμε κάτω από τις αρχικές μας αρχές και αξίες, που πάντα φύλαξαν Θερμοπύλες. Ας αφήσουμε πίσω μας όλα αυτά που μας οδήγησαν στον κατακερματισμό των πάντων και την εξαθλίωση. Ο άνθρωπος είναι φτιαγμένος να κοιτάζει και να ανεβαίνει ψηλά. Άνθρωπος = άνω+θρώσκω.

Χρειάζεται επαναπρογραμματισμός. Χρειάζεται ανύψωση του ανθρώπου σε υψηλότερα πνευματικά και κοινωνικά επίπεδα για να σταθούμε όρθιοι, ενωμένοι και υπεύθυνοι. Διαφοροτικά θα χαθούμε, γιατί αυτοί που θέλουν να μας ελέγχουν και να μας εξουσιάζουν **“δεν είναι άνθρωποι, είναι απάνθρωποι, ολιγάρχες που επικαλούνται την δημοκρατία, μισάνθρωποι που ασχολούνται με την φιλανθρωπία, σκοταδιστές, που αυτοαποκαλούνται πεφωτισμένοι, δογματιστές που παρουσιάζονται ως φιλελεύθεροι και εκσυγχρονιστές”**.

Γι' αυτό επιβάλλεται, να αλλάξουμε στάση ζωής και πορεία πλεύσης. Δεν αρκεί μόνο να επιβιώνουμε απλά, πρέπει και να ζούμε με αξιοπρέπεια.

“Κι αν δεν μπορείς να κάμεις την ζωή σου όπως την θέλεις, μας λέει ο ποιητής, τούτο προσπάθησε τουλάχιστον, όσο μπορείς μην την εξευτελίζεις”.

Δεν είμαστε έρμαια της τύχης, ούτε θύματα υπεύθυνου για όσα κάνουμε και για όσα δεν κάνουμε. Ας μη ρίχνουμε το φταίξιμο μόνο στους άλλους και την κακή μοίρα. **«Αιτία ελομένου, θεός αναίτιος»**, γράφει ο Πλάτωνας. Δηλαδή ο Θεός δεν έχει ευθύνη για τις πράξεις εκείνων που έχουν ελευθερία επιλογής. Επομένως ο εχθρός είναι εκ των έσω. Όταν αποποιούμεστε την ευθύνη μας, υποτασσόμαστε στις επιθυμίες των άλλων και στους μηχανισμούς αυτών.

Ο άνθρωπος έχει την δύναμη ν' αλλάξει πολλά άσχημα που συμβαίνουν γύρω του. Αρκεί να το θελήσει και να είναι ενωμένος με αυτούς που έχουν υγιείς προβλημα-

τισμούς και προσανατολισμούς.

Σήμερα, όλοι κατανοούμε, ότι μόνο με πνεύμα αλληλεγγύης, κατανόησης και συνεργασίας θα μπορούμε να αντιμετωπίσουμε τα διαρκώς αυξανόμενα προβλήματα και τους εχθρούς. Μέσα από την συλλογικότητα και όχι τον ατομισμό. Μέσα από το εμείς και όχι το εγώ. Βάζοντας πάνω από το προσωπικό το γενικό καλό και με οργάνωση και σωστό τρόπο διεκδικώντας αυτά που μας ανήκουν, τα πράγματα θ' αλλάξουν, προς το καλύτερο για όλους.

Η ενότητα είναι δύναμη ακατανίκητη και πολλοί είναι αυτοί που θα προσπαθούν να βάζουν πάντα εμπόδια. Ας απομονωθούν επιτέλους αυτοί που προσπαθούν με κάθε τρόπο να σπέρνουν διχαστικά ζιζάνια ανάμεσά μας, απ' όπου κι αν προέρχονται.

“Αν οι Έλληνες αποκτήσουν μόρφωση και ενότητα αλλοίμονό μας”, είχε πει ο **Τσώρτσιλ**, μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Το ξεχάσαμε. Το Προδώσαμε. Γιατί πράγματι **οι αγώνες γίνονται με ανθρώπους και κερδίζονται ΠΑΝΤΑ από υγιείς Άνθρώπους με Αρχές και Ιδανικά.**

Πολλά είναι αυτά που στερηθήκαμε και δικαιούμαστε. Μόνο όλοι μαζί, δυναμικά και ενωμένοι μπορούμε να φέρουμε καλύτερα αποτελέσματα για ένα μέλλον που αναμφίβολα αξίζουμε εμείς και τα παιδιά μας.

Μέχρι σήμερα χάσαμε δυστυχώς πολλά τρένα. Ας προλάβουμε το τελευταίο. Ας διαψεύσουμε όλους αυτούς που νομίζουν, ότι μεταξύ μας δεν μπορούμε να συνεννοηθούμε.

Ας τους διαψεύσουμε με το μυαλό και την ψυχή μας. Ας δουλέψουμε όλοι μαζί σαν μια γροθιά, σαν μια ομάδα, για να κρατηθεί ο τόπος μας ζωντανός, μπροστά στον κίνδυνο μηδενισμού και αφανισμού. Ας παραμερίσουμε, ό,τι μας χωρίζει και ας ενωθούμε για το κοινό καλό δημιουργώντας έτσι μια αλυσίδα για να μεγιστοποιήσουμε τη δύναμή μας, όπως κάνουν τα μυρμήγκια για να μεταφέρουν το φαγητό τους, που φημίζονται για την ομαδικότητά τους.

Έρχονται χρόνια δύσκολα, ακόμη και δύστυχα, που θα δοκιμαστούν οι άνθρωποι και οι σχέσεις τους, οι χαρακτήρες και τα σχέδιά τους, σαν το χρυσάφι στη φωτιά και πρέπει να νοιαζόμαστε, όχι πως θα βολέψουμε μόνο τον εαυτό μας, αλλά τι θα προσφέρουμε στο σύνολο, στον τόπο μας, στο χωριό μας, στην πατρίδα μας, στο έθνος μας και τι θα συνεισφέρουμε για τις ανάγκες των συνανθρώπων μας, για ένα καλύτερο επίπεδο ζωής.

Άλλωστε αυτά και μόνο αυτά είναι που μένουν για την υστεροφημία μας σε τούτο τον κόσμο. Όλοι φιλοξενοούμενοι είμαστε, ερχόμαστε, βλέπουμε και φεύγουμε, χωρίς αποσκευές και ναύλα, κι όμως, **“χρωστάμε σ' όσους ήλθαν, πέρασαν, θα 'ρθούν, θα περάσουν. Κριτές, θα μας δικάσουν, οι αγέννητοι, οι νεκροί”**, ακούγεται διαχρονικά η εθνική φωνή του μεγάλου μας ποιητή **Κωστή Παλαμά**.

«Οι καιροί ου μενετοί»!!! Οψόμεθα!!!

APEX
Integrated Information Systems
Διονύσου 38 Μερούσι 15124 Τηλ. 210-81.41.747, ή 210-80.61.732, Fax: 210-61.41.757 Κιν. 6974-99.63.22
e-mail: info@apexitd.gr web site: www.apexitd.gr

Bluetooth Hotspots

Μαζική αποστολή SMS μηνυμάτων μέσω H/Y με τη μικρότερη χρέωση της αγοράς 0,06 €/SMS

στείλτε το μήνυμά σας, τις ευχές σας, τις προσφορές σας, τις εκππτώσεις σας όπου θέλετε, την ώρα που εσείς θέλετε, με τον οικονομικότερο τρόπο!!!
Ζητείστε να σας ενημερώσουμε

X-ASFALISI s.a. 
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΓΕΝΙΚΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ ΣΚΑΜΠΑΡΔΟΥΚΑΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ & ΓΡΗΓΟΡΗΣ
Πάριδος 15Β Ίλιον (Πλ. Δασκάλας)
Τηλ.: 210 2630106 • Fax: 210 2619371
Κιν.: 6936785287
Εκπωτικές τιμές για τα μέλη του Συνδέσμου

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
Σ. ΜΠΑΚΟΥΛΑ

Από το 1974 κοντά στο μαθητή
Απολυτήριο Ενιαίου Λυκείου -
Γυμνάσιο - Δέσμες
H/Y Πληροφορική

Τηλ.: 210 6011814 - 210 6004696
- 210 6008342
Αγ. Ιωάννου 7 Πλ. Αγίας Παρασκευής
www.bakoula.gr
e-mail: bakoulas@otenet.gr

 **ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ**

Παρασκευή Α. Γρομητσόρη - Μαραγιάννη

Μ.Δ. Δίκαιο Ακινήτων, Montpellier I
Μ.Δ. Δίκαιο Περιβάλλοντος & Ενέργειας, Paris I - Paris II

Θεμιστοκλέους 23-25 & Ακαδημίας 106 77 Αθήνα **Τηλ.: 213 0066040**
κιν.: 6939 613882

Α/ΦΟΙ ΜΠΗΤΟΥ - Ε. ΜΠΛΑΖΑΝΤΩΝΑΚΗ Ο.Ε.

 **Bitos FLEX**

Προϊόντα καθαρισμού οικιακής χρήσης
Προϊόντα επιπλοποιίας & ταπετσαρίας
-Πώληση μόνο χονδρική - στρώματα - μαξιλάρια κήπου και βεράντας, κρεβάτια εκστρατείας.
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΑΣ
ΑΦΡΟΛΕΞ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΠΟΙΟΤΗΤΩΝ
ΑΦΡΟΔΗ ΠΛΑΣΤΙΚΑ - ΕΙΔΗ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ
ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΕΞΑΓΩΓΕΣ & ΕΜΠΟΡΙΑ
Τηλ: 210 8077109 - Fax: 210 8077294 - Κιν. 6978118761
ΕΔΡΑ: Λεωφ. Τατσοίου 416 Αχαρνές

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΛΣΥΛΙΟΥ, ΠΛΗΣΙΟΝ ΤΟΥ ΘΕΡΜΟΥ, ΣΕ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΜΑΚΡΙΑΣ ΡΑΧΗΣ ΚΑΙ ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΥΣΗ ΠΙΚΡΟΔΑΦΝΩΝ, ΠΛΕΥΡΑΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΔΡΟΜΟΥ ΚΟΔΕΛΑΣ

Ως γνωστόν το έτος 2011, ανήμερα της Γιορτής του Προστάτη μας Αγίου Κοσμά του Αιτωλού - που το περασμένο έτος γιορτάσαμε τα 300 χρόνια, από τη γέννησή του - καταστράφηκε από πυρκαγιά, ευτυχώς μικρό τμήμα, γύρω στα 500 στρέμματα της Μακριάς Ράχης, πλησίον του Θέρμου.



Ο αυτοκινητόδρομος Κοδέλας Θέρμου (Φωτογραφία: Β. Κιτσόπουλος 2015)

Όπως ενθυμούμαι, την ώρα που ετελείτο ο εσπερινός στον Ι.Ν. Αγίου Δημητρίου και θα ακολουθούσε η Λιτάνευση της Αγίας εικόνας του, η πυρκαγιά εξαπλώνετο απειλητικά. Οι προσευχές των προσκυνητών, στον Άγιο μας και η συντονισμένη επέμβαση της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας και των πυροσβεστικών αεροπλάνων που κατέφθασαν γρήγορα, σταμάτησαν όχι μόνο την εξάπλωσή της, αλλά βοήθησαν και στην κατάσβεσή της. Το βραδάκι μόνο λίγες εστιές, ως μάρτυρες του κακού φώτιζαν σε διά-

ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΕΡΓΟ ΜΙΚΡΟ, που θα βελτιώσει αρκετά τη θέα της Μακριάς Ράχης, στην περιοχή της Κοδέλας, που υστερεί όπως φαίνεται στη δεύτερη φωτογραφία - και πρέπει να γίνει, είναι η δενδροφύτευση με κόκκινες πικροδάφνες της πλευράς προς το Θέρμο, αυτοκινητόδρομό της. Το πότισμά τους δε, τους θερινούς μήνες,

λόγω θέσεως θα είναι εύκολο και έτσι γρήγορα θα αναπτυχθούν. Η πλούσια ανθοφορία τους θα σχηματίζει μια θαυματική κόκκινη λωρίδα, άλλο ένα στολίδι του Θέρμου. Οι Θερμιώτες καθημερινά και οι επισκέπτες του θα απολαμβάνουν τη θέα της, κυρίως την εποχή της ανθοφορίας. Οι πορευόμενοι δε προς Χρυσοβίτσες και τα Ιστορικά Κράβαρα και τανάπαλιν, θα ευχαριστούνται από κοντά την ομορφιά της.



Το τμήμα της Μακριάς Ράχης που καταστράφηκε από πυρκαγιά, πλησίον του Θέρμου (Φωτογραφία: Β. Κιτσόπουλος Θέρμο 2014)

φορά σημεία. Ζημιές εκτός του τμήματος αυτού, προξενήθηκαν και στις αυλές δύο σπιτιών, που λίγο έλειψε και αυτά να καούν. «Ουδέν κακόν αμιγές καλού» Τούτο το τμήμα της Μακριάς Ράχης, που καταστράφηκε, από την εν λόγω πυρκαγιά και ωραιότατα απεικονίζεται στην παρούσα φωτογραφία, τώρα προσφέρεται για δημιουργία Αλσουλίου, με συμπληρωματική αναδάσωση. Η Δημοτική μας Αρχή, με τη Δασική Υπηρεσία, αν συμφωνούν με την πρότασή μου, πρέπει να μεριμνήσουν τα περαιτέρω. Για την μείωση των αντιδράσεων, που πάντα παρατηρούνται, σε έργα, που η ωφέλειά τους δεν είναι άμεσα αισθητή, προτείνω τη δημιουργία δύο συστάδων, με κενό χώρο μεταξύ τους, για την εξυπηρέτηση κυρίως της συνεχιζόμενης αιγοτροφίας, ή ό,τι άλλο καλύτερο σκεφθούν οι αρμόδιοι της εκτελέσεως του έργου.

Σε λίγα χρόνια θα αποτελεί και αυτή, όμορφο στολίδι του Θέρμου. Προς υπενθύμιση των αναγνωστών της εφημερίδας, σημειώνω ότι το 2003, δημοσιεύτηκε άρθρο μου, με τίτλο «Δημιουργία συστάδων με αναδασώσεις σε λόφους του Θέρμου». Συζητήθηκε, ως θέμα στην τότε Δημοτική Αρχή και αναβλήθηκε η δημιουργία τους, για την περίοδο εκείνη. Θέλω να πιστεύω, οι νέες προτάσεις μου, δε θα 'χουν την ίδια τύχη. Αλλά μόλις ξεπερασθεί η σημερινή οικονομική κρίση και κάθε άλλο σχετικό εμπόδιο, η Νέα Δημοτική μας Αρχή, σύντομα θα τις υλοποιήσει, για να γίνει η καλή εμφάνιση του Θέρμου ακόμα καλύτερη.

Απρίλιος 2015
Βασίλειος Κιτσόπουλος
Συνταξιούχος Δάσκαλος

Εις μνημόσυνον αιώνιον.....
Το εκκλησάκι της Ανάληψης

Στο χωριό μου, που είν' απ' όλα το ομορφότερο στην πλάση αν το ξέραν οι αρχαίοι του Ολύμπου οι θεοί στο χωριό μου θα 'χαν στήσει το δικό τους το θρονί, οι παππούδες μας οι πρώτοι είχαν κτίσει, στου βουνού ψηλά την κορυφή ξερολίθινο ξωκκλήσι, Φυλαχτό τους και Σκεπή.

Στο Χριστό το αφιερώσαν, στην Ιερή Ανάληψή του, ετιμούσαν τη γιορτή του πανηγυρικά, με προσευχή και με λατρεία κι ολοήμερη αργία. Και το γάλα της ημέρας, απ' τα γιδοπρόβάτά τους δεν το βάζανε στο σπίτι, παρά όλο το μοιράζαν, για να είναι βλογημένα απ' το Χριστό τα πράματά τους.

Στα περάσματα των χρόνων και στο διάβα των καιρών, οι σεισμοί το ερειπίωσαν και τ' αφήσαν μοναχό, μεσ' στην ερημιά, για χρόνια, μεσ' στη λησμονιά, χωρίς κερί, χωρίς λιβάνι, δίχως ψάλτη και παπά.

Στα Κατοχικά τα χρόνια, τα Αντιστασιακά, οι σύμμαχοί μας οι Άγγλοι το 'νομάσανε «Ροδόπη» και στο ερειπωμένο κτίριο στήσαν παρατηρητήριο, να ελέγχει τις κινήσεις, τα Γερμανικά στρατά, που ορμούσαν απ' τ' Αργίνιο και μας καίγαν τα χωριά.

Όσπου ήρθε μια ημέρα του Θεού ευλογημένη κι ένας χριστιανός με κύρος, απ' της Πούλιανης τα μέρη, ο Βασιλόπουλος ο Σπύρος, για όποιον δεν τότε ξέρει που με ζήλο και μεράκι και με το βαλάντιό του έκτισε το εκκλησάκι, χτύπησε το σήμαντρό του.

Το βλόγησε κι ο Πατριάρχης των Ιεροσολύμων και το στόλισε με δώρα άγια κι ιερά: σπάνια της Παναγιάς εικόνα, ξύλινο Σταυρό και μια ρίζα απ' την άφλεκτο του Μωϋσή τη Βάτο, που φυτεύθηκε πίσω από το Ιερό.

Φώτισε το καντηλάκι, μύρισε και το λιβάνι, επλημύρισε από κόσμο μέσα κι έξω ο ναός, κι ακούστηκε από το Άγιο Βήμα, η μελωδική φωνή του παπα-Γιώργη «Ανελήφθης εν δόξη, Χριστέ ο Θεός».

Αναγαλλιάσανε οι ψυχές των παππούδων μας τριγύρου αναγάλλιασε και η ψυχή του Βασιλόπουλου του Σπύρου.

Στην ψηλή την κορυφή του βουνού Ανάληψη, το ξωκκλήσι των γονιών μας, το εκκλησάκι της Ανάληψης.

Ο Αποκουρήτης

“Χαίρε χαίρε, Άγιε Κοσμά”

Γόνος Αποκούρου και βλάστημα κοινωνός Μαρτύρων και καύχημα σάλπιγγα Σϋ θεία, για τη λευτεριά Χαίρε χαίρε, Άγιε Κοσμά.

Ευσεβείας Μέγας υφηγητής και των Αποστόλων ο Ζηλωτής ιδρυτά Σχολείων, για τη λευτεριά Χαίρε χαίρε, Άγιε Κοσμά.

Μέγα Εθνεγέρτα και εμψυχωτά προφήτα Ρωμοσύνης και κήρυκα πύργε Ορθοδοξίας, για τη λευτεριά Χαίρε χαίρε, Άγιε Κοσμά.

Διδάσκαλε, Διδαχέ και οδηγητά συ Ουρανοφώτιστε ποιητά για να πιστρέψει, πάλι η λευτεριά Χαίρε χαίρε Άγιε Κοσμά.

Θείε Ισαπόστολε και ισάγγελε άστρο Θεοσόφων αξιάγαστε τα πέτρινα τα χρόνια για τη λευτεριά Χαίρε χαίρε, Άγιε Κοσμά.

Χαίρε χαίρε, Άγιε Κοσμά δόξα των Αγίων και Κόσμημα Ελλήνων μύστη των δακρύων, για τη λευτεριά Χαίρε ώ χαίρε, Άγιε Κοσμά.

Χαίρε ώ χαίρε Άγιε Κοσμά. Σϋ ο διάπυρος και ολόφλογος κήρυκας του Ευαγγελίου με καρδιά “**καιομένη**” και “**πυρωμένη**” από αγάπη στο Θεό και στον άνθρωπο, που ύστερα από 3 αιώνες περίπου, μετά την αποφράδα εκείνη μέρα της 29ης Μαΐου 1453, όρθωσες το θείο ανάστημά σου, μέσα στο πυκνό σκοτάδι της σκλαβιάς, έστησες εκατοντάδες σχολεία, κυνηγώντας την “**αμάθεια που αγρίεψε το Γένος μας**”, χωρίς να έχεις οικονομικά κονδύλια στο πουγκί σου, χωρίς αρμοδιότητα, χωρίς προστάτι-

δες δυνάμεις, αλλά μόνο με “**Ψυχή και Χριστό**” μέσα σου και κατόρθωσες το ακατόρθωτο. Να αφυπνίσεις όλο το γένος μας, να του φυτέψεις την μεγάλη ιδέα και ελπίδα και να το οδηγήσεις στο “**ποθούμενο**”, στην ανάστασή του.

Γι’ αυτό Άγιε Κοσμά, παραμένεις και θα παραμένεις για πάντα ο ολοζώντανος Άγιος και Δάσκαλος μέσα σε κάθε Ελληνική και Ορθόδοξη ψυχή.

Σήμερα, Άγιε Κοσμά, 300 +1 χρόνια μετά τη γέννησή σου, που το γένος μας και πάλι κινδυνεύει, γιατί πίστεψε πως χωρίς Χριστό και ιδανικά, μπορεί να σταθεί και να προχωρήσει, αλλά δυστυχώς απέτυχε, **η ζωή σου, ο λόγος σου, το παράδειγμά σου και το μαρτύριο σου, αποτελεί την καλύτερη παρακαταθήκη για να ξαναβρεί το δρόμο του.**

300 + 1 χρόνια μετά, φίλοι αναγνώστες, πάλι μας φωνάζει ο Άγιος από ψηλά, “**Ξυπνήσετε Έλληνες Ξανά**”, για να σωθεί η Ελλάδα και η Ορθοδοξία όπως παλιά, από την νέα αιχμαλωσία που τα “**μεγάλα γήινα αφεντικά μας οδήγησαν**”.

Γι’ αυτό παρακαλούμε να δώσει και πάλι ο Κύριος και δημιουργός των πάντων, δια πρεσβειών του Αγίου μας Κοσμά και σήμερα το γένος μας να αφυπνιστεί, να βάλει ξανά μέσα στη ζωή του, στην παιδεία του, “**Χριστό και Ελλάδα**”, ώστε και οι επόμενες γενεές να ευγνωμονούν και εμάς, όπως τους ένδοξους προγόνους μας, οι οποίοι έκαναν τρόπο ζωής και αγωγή ψυχής την Ελληνορθόδοξη πίστη και παράδοσή μας και μας παρέδωσαν ανόθευτα ιδανικά, αξίες και ελευθερία.

Αθανάσιος Ζέρης
Δάσκαλος

ΚΡΙΤΙΚΗ-ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ Γ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ευγένιος ο Αιτωλός

Έργο και αποστολή ζωής κατέστη από περισσοτέρων των πέντε δεκαετιών για τον σεβαστόν τ. Γενικό Επιθεωρητή Μέσης Εκπαιδεύσεως και δεινόν φιλόλογο **κ. Παναγιώτη Κ. Βλάχο** η αναγνώρισις και προβολή του έργου και της διακονίας του Ευγενίου Γιαννούλη του Αιτωλού, που ανεγνωρίσθη τελικώς ως Όσιος της Ορθοδόξου Ελληνικής Εκκλησίας από το Οικουμενικό Πατριαρχείο κατά την 1η Ιουλίου 1982.

Ποίος όμως είναι ο Όσιος Ευγένιος Γιαννούλης ο Αιτωλός; Γεννήθηκε το 1595 στο Μέγα Δένδρο Αποκούρου και το 1616 σε ηλικία μόλις 21 ετών, που κατά την Τουρκοκρατία ήταν πολύ ώριμη ηλικία, χειροτονήθη διάκονος στην Μονή Τατάρνης και εν συνεχεία παρέμεινε για αρκετό διάστημα στην Μονή Ξηροποτάμου του Αγίου Όρους. Κατά την διάρκεια προσκυνήματος στην Μονή Αγίας Αικατερίνης του Σινά το 1619 χειροτονήθη πρεσβύτερος από τον τότε Πατριάρχη Αλεξανδρείας και βραδύτερα Οικουμενικό Πατριάρχη Κύριλλο Λούκαρι. Ακολούθησε το προσκύνημα στους Αγίους Τόπους, όπου ο **Ευγένιος Γιαννούλης** διετέλεσε εφημέριος του πατριαρχικού παρεκκλησίου στα Ιεροσόλυμα από το 1619 ως το 1622. Συνεχίζοντας την περιπλάνησή του στον υπόδουλο Ορθόδοξο κόσμο μετέβη διαδοχικώς στα Τρίκαλα της Θεσσαλίας, στην Κεφαλληνία και την Ζάκυνθο, όπου εμαθήτευσε υπό τον Θεόφιλο Κορυδαλλέα. Το 1636 ο Κύριλλος Λούκαρις, ως Οικουμενικός Πατριάρχης πλέον εκάλεσε τον Κορυδαλλέα στην Μεγάλη Σχολή του Γένους και μαζί έφθασε στην Πόλη επί βασιλείας του Σουλτάνου Μουράτ Δ'. Κατά την πατριαρχεία ή μάλλον τις διακοπτόμενες ή επαναλαμβανόμενες πατριαρχείες του Λούκαρι, ο Ευγένιος Γιαννούλης διετέλεσε εφημέριος του Ναού του Κοντοσκαλίου. Μετά τον θάνατο του Λούκαρι συνέθεσε Ακολουθία προς τιμήν του. Μετά την αποκατάσταση της εκκλησιαστικής τάξεως επί Παρθενίου Α' ο Γιαννούλης επανεφέρθη πανηγυρικώς στη θέση του στην Πόλη. Προτίμησε όμως το αυτό έτος 1639 να αναχωρήσει για την Άρτα και να αναλάβει την διεύθυνση της εκεί Ελληνικής Σχολής. Το 1640 εξεδίωχθη, κατέφυγε στο Αιτωλικό, συνελήφθη από τους Τούρκους το 1641 και εφυλακίσθη, ελευθερώθηκε όμως και εδίδαξε στο Μεσολόγγι μέχρι το 1645.

Εν συνεχεία ανεχώρησε για το Καρπενήσι, όπου ανήγειρε μεγάλον (για την εποχή) ναό της Αγίας Τριάδος (που σήμερα είναι μητροπολιτικός ναός της πόλεως) και στον περίβολό του εδημιούργησε Σχολή Ανωτέρων Σπουδών που κατέστη πνευματικός πόλος για την Ευρυτανία και κέντρο πνευματικής αναγεννήσεως. Η Ευρυτανία ήταν τόπος σχετικώς ασφαλής από τις οθωμανικές επιδρομές και έτσι η Σχολή του Καρπενησίου κατέστη κέντρο εκπαιδεύσεως από το οποίο απεφοίτησαν πολλοί λόγιοι, επίσκοποι και πατριάρχες, αλλά και ο περίφημος Αναστάσιος Γόρδιος. Ο Ευγένιος Γιαννούλης, ως ανήσυχος πνεύμα δεν αρκέσθη σε αυτήν την επιτυχία, αλλά το 1661 ίδρυσε Σχολή και στα Βραγγιανά της Ευρυτανίας, στην Μονή Αγίας Παρασκευής, η οποία Σχολή αργότερα μετωνομάσθηκε σε **Ελληνομουσείον Αγράφων**. Ανάλογη σχολή ιδρύθηκε και στο Αιτωλικό. Το 1674 ο Ευγένιος Γιαννούλης επέστρεψε στο Καρπενήσι και έμεινε εκεί μέχρι το 1675. Ακολούθησαν περιπλανήσεις στην Ναύπακτο, το Μεσολόγγι και το Αιτωλικό, καταφυγή στην Μονή Τατάρνης, τελικώς δε επιστροφή στα Βραγγιανά όπου παρέμεινε και εδίδαξε έως

το 1680. Εκεί απεβίωσε το 1682 και ετάφη στον νάρθηκα της Αγίας Παρασκευής. Εθεωρείτο ότι διέθετε προφητικό χάρισμα, κυρίως όμως διεκρίνετο για τον ασκητικό βίο του και την βαθειά ελληνομάθεια, αλλά και την στερρά πίστη του. Κατηχούσε τους μαθητάς του την Ορθοδοξία και τον Ελληνισμό, γι' αυτό και δικαίως θεωρείται ως ένας εκ των Διδασκάλων του Γένους. Ανεγνωρίσθη ως Όσιος για την ταπεινωσύνη, την ελεημοσύνη, την φιλανθρωπία, τον ανεπιλήπτο βίο του και το κατηχητικό έργο του σε περιστάσεις δεινές και υπό την οθωμανική δίωξη αλλά και τις εξαιρετικές δολοπλοκίες των Ιησουϊτών που προσπαθούσαν τότε να προσηλυτίσουν στον Καθολικισμό τούς υπό δουλείαν Ορθοδόξους. Άφησε αξιόλογο συγγραφικό έργο και πολύτιμες επιστολές που διακρίνονται για την βαθειά ελληνομάθεια, το εθνικό φρόνημα και την εκκλησιαστική πίστη και σοφία.

Το 2011 έγινε στο Καρπενήσι (7-9 Οκτωβρίου) ένα συνέδριο που οργανώθηκε από τον Σύνδεσμο «Ευγένιος ο Αιτωλός», του οποίου προεδρεύει ο γερарός κ. Παναγιώτης Βλάχος, με θέμα: «Όσιος Ευγένιος ο Αιτωλός και αι Σχολαί των Αγράφων κατά την Τουρκοκρατίαν», τα πρακτικά του οποίου εξεδόθησαν κατά το παρελθόν έτος σε δύο τόμους: **Σύνδεσμος Ευγένιος ο Αιτωλός, Όσιος Ευγένιος ο Αιτωλός και αι Σχολαί των Αγράφων κατά την Τουρκοκρατίαν, Καρπενήσιον, 7-9 Οκτωβρίου 2011. Πρακτικά ευλογία Μητροπολίτου Καρπενησίου Νικολάου. Επιμέλεια Παναγιώτου Κων. Βλάχου** (Αθήναι 2014, τόμ. Α' + Β', σελ. 1372, διατίθεται από τον Σύνδεσμο που εδρεύει στο Καρπενήσι).

Στο συνέδριο μετέσχον με επιστημονικές ανακοινώσεις οι κ.κ. **Σοφοκλής Δημητρακόπουλος, Χαρίτων Καρανάσιος, Κέλλυ Μπουρδάρη, Κώστας Δήμου Μαραγιάννης, Ιωάννης Καρυδάς, Ξενοφών Παπαχαράλμπους, π. Γεώργιος Ευθυμίου, Βασίλειος Κύρκος, Γεώργιος Καραγεώργος, Μαρία Μαρμαρούλα, Ιωάννης Δημ. Μάγκας, Ιωάννης Γ. Ζούμπος, Δημήτριος Κ. Κουτσουλέλος, Ειρήνη Πιπερίγκου-Κυριαζή, Κωνσταντίνος Τσιώλης, Κων-**

σταντίνος Αθ. Νάκος, Ηλίας Ντζιώρας, Κωνσταντίνος Αντ. Παπαδόπουλος, Χαράλαμπος Γ. Κούτσικος, Κατερίνα Τσιούμα, Απόστολος Γλαβίνας, Κωνσταντίνος Κονταξής, Αθανάσιος Δ. Σταμάτης, Καλλίτσα Τσιάκα-Γιαννοπούλου, Ιωάννης Νεραντζής, Πολυξένη Κ. Κουρέντα, Αθανάσιος Δ. Παλιούρας, Κλεομένης Κουτσούκης, Δημήτριος Ι. Φαλλής, Δημήτρα Μαραγιάννη-Ντόβα, Ανάργυρος-Ιωάννης Μαυρομούτης, Χαρίλαος Γκούτος, Μαρία Παναγιωτοπούλου, π. Δοσίθεος, Αρχιμανδρίτης, Ηγούμενος Μονής Τατάρνης, Νικόλαος Γ. Αλεξάκης, Δημήτριος Γ. Τσέλιος, Αθανάσιος Δ. Παρούτσας, Άννα Παπαμιχαήλ-Κουτρούμπα, Βενετία Χατζοπούλου, Μάρκος Α. Γκιόλας, Κωνσταντίνος Π. Χαραλαμπίδης, Ιωάννης Χατζής, Γεώργιος Κ. Γιαννίτσαρης, και οι ιερομόναχοι **Αναστάσιος και Πατάπιος**, Γέροντες των Κελλίων Τιμίου Προδρόμου-Διονυσίου Φουρνά και Αγίου Ακακίου Σκήτης Καυσοκαλυβίων του Αγίου Όρους.

Οι ανακοινώσεις που περιλαμβάνονται στους δύο τόμους των **Πρακτικών**, με υποδειγματική επιμέλεια του δεινού φιλόλογου κ. **Βλάχου**, κινουμένου όχι μόνον από την αγάπη του για την γλώσσα και την επιστήμη αλλά και τον βαθύτατον σεβασμό του στην μορφή του Οσίου Ευγενίου Γιαννούλη του Αιτωλού, εξετάζουν με προσοχή και εμβρίθεια πολλές πτυχές τόσο της καλλιέργειας των Γραμμάτων της Ορθοδοξίας στην Ευρυτανία και τα Άγραφα κατά τους χρόνους της Τουρκοκρατίας όσο και θέματα σχετικά με τους τρόπους όπου ανέπτυξε δράση ο τιμώμενος Όσιος και τα εκκλησιαστικά μεταβυζαντινά κυρίως μνημεία της περιοχής των Αγράφων και της Ευρυτανίας. Με άλλους λόγους τα Πρακτικά του Συνεδρίου τούτου, όπως και του ετέρου που είχε πραγματοποιηθεί ευθύς μετά την αναγνώριση του Οσίου από το Πατριαρχείο και την θέσπιση της ημέρας τιμής προς την μνήμη του κατά την 5η Αυγούστου, ημέρα της εκδημίας του, θα παραμείνουν ως έργο αναφοράς για την προσφορά της Εκκλησίας στην Παιδεία και το Γένος διαρκούς της Οθωμανικής κατοχής στην δυσπρόσιτη και ασφαλή περιοχή της Ευρυτανίας και των Αγράφων, τόπων δράσεως και μεγάλων Κλεφταρματολών αργότερα.

Α΄ ΘΕΡΜΙΚΑ 2015 – ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Συνέχεια από τη σελ. 1

Κέντρο Τεχνών ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ, και στα Ωδεία Μείζων και Παναρμόνιο. Μεγάλη ανταπόκριση έχουν τα πρωτότυπα σεμινάρια του με τίτλο "Η Αλχημεία του Τραγουδιού", στα οποία για πρώτη φορά αναλύονται, συσχετίζονται και συνδέονται τα φωνητικά προβλήματα με τη ψυχοσωματική κατάσταση του τραγουδιστή (φόβοι, προβλήματα ομαλής αναπνοής, φωνητική ακαμψία, βραχνάδα, κράμπες κλπ.).

Το πενταήμερο σεμινάριο στα διεθνή πρότυπα **«Masterclass»**, που θα πραγματοποιηθεί στο Θέρμο από **11 έως 16 Σεπτεμβρίου 2015**, απευθύνεται σε διπλωματούχους μονωδίας, κλασικού τραγουδιού, μαθητές Ανωτέρας Αναγνωρισμένων Ωδείων, αλλά και σε οποιονδήποτε ενδιαφερόμενο επιθυμεί να το παρακολουθήσει σαν απλός ακροατής. Το κόστος εγγραφής για όλα τα μαθήματα και για όλες τις ημέρες θα είναι στη συμβολική τιμή των 50 ευρώ για ενεργό συμμετοχή, ή 20 ευρώ μόνο για την παρακολούθηση. Οι συμμετέχοντες σπουδαστές θα έχουν τη δυνατότητα να συμμετέχουν και να τραγουδήσουν μαζί με τον κ. **Τερζάκη** στην **τελική συναυλία** που θα γίνει στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δημαρχείου Θέρμου. Επίσης, θα απονεμηθούν και οι σχετικές Βεβαιώσεις Συμμετοχής στο Εργαστήριο. Στη διάρκεια των μαθημάτων καθώς και στην τελική συναυλία, τους συμμετέχοντες θα συνοδεύει στο πιάνο η Θερμιώτισσα πιανίστα **Αμαλία Σαγώνα** (Διδάκτωρ του Ohio State University, U.S.A.). Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να πληροφορηθούν για όλες τις λεπτομέρειες και να δηλώσουν συμμετοχή μέσα από την ιστοσελίδα των σεμιναρίων, **www.akropolisart.com/thermo**, η οποία έχει ήδη δημοσιευτεί στα Αγγλικά και στην επαγγελματική σελίδα **YAP TRACKER** που σχετίζεται με όλα τα μουσικά θέματα της υπηλίου και έχει πάνω από 35 εκατομμύρια συνδρομητές.

Μέσα από την ιστοσελίδα οι ενδιαφερόμενοι μπορούν επίσης να γνωρίσουν την ιστορία, την παράδοση, την φιλοξενία, και τα απείρου κάλλους φυσικά τοπία της περιοχής μας.

Η Εταιρεία Φίλων Μουσείου Θέρμου καθώς και ο Δήμος Θέρμου απευθύνουν στον κ. **Τερζάκη** ειλικρινείς ευχαριστίες για την σημαντικότερη και ανιδιοτελή συμβολή του στην πολιτιστική δραστηριότητα του τόπου μας και την προβολή του Θέρμου στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Α΄ ΘΕΡΜΙΚΑ

Αναβιώνονται τα **ΘΕΡΜΙΚΑ** μετά από 2.000 χρόνια! Οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν από τις **17 έως τις 20 Σεπτεμβρίου 2015 στο Θέρμο**.

Θα περιλαμβάνουν: Συνέδριο, καλλιτεχνικά προγράμματα με συναυλία και χορούς, ξεναγήσεις σε αρχαία και Βυζαντινά μνημεία, υδάτινες και φυσιολατρικές διαδρομές, γεύσεις Αιτωλών, γιορτή αθερίνας, εκπαιδευτικά προγράμματα, αρχαία παιχνίδια, αθλητικούς αγώνες, με κορυφαίο τον μεγάλο ποδηλατικό αγώνα της ΛΕ.Μ.Α.Θ.

Τα **Α΄ ΘΕΡΜΙΚΑ** διοργανώνουν: Ο Δήμος Θέρμου με το Πνευματικό του Κέντρο, ο Εκπολιτιστικός Όμιλος Θέρμου, η Λέσχη Μηχανοκίνητου Αθλητισμού Θέρμου (ΛΕΜΑΘ), ο Σύλλογος των Απανταχού Μυρτιωτών, η Αρχαιολογική Ιστορική και Λαογραφική Εταιρεία Θεσπιέων και φυσικά η Εταιρεία Φίλων Μουσείου και Αρχαιολογικού Χώρου Θέρμου.

Από την **Εταιρεία Φίλων Μουσείου και Αρχαιολογικού Χώρου Θέρμου**.

Θέρμο 30-06-2015



Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΟΣ

Συνέχεια από τη σελ. 1

κτήρα του παιδιού. Θεμέλιο των λόγων είναι το παράδειγμα. Το καλό και αξιομίμητο παράδειγμα είναι σαν οδηγός στη ζωή του ανθρώπου, ναυτικός φάρος που φωτίζει το σκοτεινό δρόμο της ζωής μας, μοιάζει σαν πυξίδα που κατευθύνει τα βήματα των ανθρώπων προς το καλό ή προς το κακό. Το παράδειγμα έχει μέσα του καθαρότητα σαν το νερό, φωτεινότητα σαν τον ήλιο, λάμψη σαν το διαμάντι, ελκτική δύναμη σαν το μαγνήτη, σαφήνεια σαν την αλήθεια και ζωηρότητα σαν το χρυσάφι και το φως.

Το παράδειγμα είναι μια μεγάλη πνευματική δύναμη, με την οποία ο πνευματικός πολιτισμός και η κοινωνική πρόοδος μιας εποχής διοχετεύεται στην άλλη κατά τρόπο δραστικό και αποτελεσματικό. Απ’ όλα αυτά που ανέφερα και απ’ αυτά που η πείρα καθημερινά μας διδάσκει, καταλαβαίνουμε τι μεγάλη αξία και σημασία έχει το παράδειγμα και πόσο σπουδαίο ρόλο παίζει στη διαμόρφωση του χαρακτήρα του παιδιού.

Χωρίς καμία αμφιβολία σε πρώτη μοίρα έρχεται το παράδειγμα των γονέων, γιατί ο μικρός τρόφιμος βρίσκεται τον περισσότερο χρόνο κοντά στο οικογενειακό περιβάλλον, κοντά στους γονείς του. Είναι σωστό αυτό που λένουν ότι «Ο καλύτερος και μεγαλύτερος δάσκαλος είναι το παράδειγμα των γονέων». Μια κακή αγωγή έχει σαν αποτέλεσμα τη δημιουργία πολλών ελαττωμάτων στα παιδιά, ενώ αντίθετα μια καλή αγωγή έχει σαν αποτέλεσμα να στολίσει τα παιδιά με αρετές και ψυχικά χαρίσματα.

Από μικρή ηλικία έχουν ανάγκη τα παιδιά επιμελημένης και καλής αγωγής. Ό,τι αντιγράφει ο νέος δε σβήνει εύκολα σ’ όλη του τη ζωή. Κι όπως ένα δεντράκι για να στηριχθεί και να μεγαλώσει με ίσια κορμοστασιά, φροντίζουμε από τις πρώτες ημέρες που το φυτέψαμε, για να μη βρεθούμε αργότερα στην ανάγκη να το ευθυτενήσουμε, έτσι και την ψυχή, το χαρακτήρα των παιδιών μας από τη βρεφική ηλικία πρέπει να επιμεληθούμε, ώστε να γεμίσει με πλούσια, όμορφα παραδείγματα της ειλικρίνειας, της δικαιοσύνης, της ευσέβειας, του πατριωτισμού, της ευγένειας, της κοινωνικότητας και άλλων αρετών. Ό,τι σπέρνουμε στην ψυχή των παιδιών μας, εκεί να θα θερίσουμε, όταν μεγαλώσουν. Στο χαρακτήρα των παιδιών μας βρίσκεται αποτυπωμένος ο χαρακτήρας μας με τα προτερήματα και τα ελαττώματά μας.

Θυμηθείτε τα γνωστά «κατά μάνα κατά τάτα κατά γιός και θυγατέρα». «Από πού είσαι φυλλαράκι; Από κείνο το δεντράκι». «Το μήλο θα πέσει κάτω από τη μηλιά». Πράγματι το παιδί είναι ο καλύτερος φωτογράφος και φωνογράφος των εκδηλώσεων του οικογενειακού περιβάλλοντος. Τυχεροί όσοι έχουν σωστή καθοδήγηση από γονείς και έζησαν τα προσχολικά χρόνια τους με αγάπη, με ηρεμία, με οικογενειακή θαλπωρή, γιατί όπως μας λένουν οι μεγάλοι ψυχολόγοι, το παιδί τα πρώτα του έξι χρόνια καταρτίζει χονδρικά το μελλοντικό πρόγραμμα της ζωής του.

Εδώ αξίζει να τονίσουμε το ρόλο της μητέρας, χωρίς να θέλουμε να υποτιμήσουμε και το ρόλο του πατέρα πάνω στη διαπαιδαγώγηση του παιδιού. Μια καλή μητέρα αξίζει, όσο αξίζουν εκατό εκλεκτοί δάσκαλοι. Η μητέρα έχει όλα τα προσόντα του παιδαγωγού κι ας είναι αγράμματη ή μικρής μόρφωσης κι ας είναι δίχως παιδαγωγική κατάρτιση. Η μητέρα στέκεται πάντα πιο κοντά απ’ όλους στην καρδιά, στον ψυχικό θρόνο του παιδιού και επηρεάζει την

όλη εξέλιξή του πιο πολύ από κάθε άλλη δύναμη της αγωγής και της ανατροφής. Γι’ αυτό και οι δάσκαλοι αποτείνονται στη μητέρα πρώτα και έπειτα στον πατέρα, όταν θέλουν να συνεννοηθούν για την καθοδήγηση και την ενάρετη ανατροφή των παιδιών.

Απαραίτητο και επιβεβλημένο είναι όπως ο πατέρας έρχεται βοηθός στο βαρύ και δύσκολο έργο, που πολλές φορές αναλαμβάνει δυστυχώς η μητέρα εξ ολοκλήρου γύρω από την πνευματική και ψυχική διαμόρφωση του παιδιού. Να μη γκρεμίζει ό,τι με πολύ κόπο και θυσία πολλές φορές κτίζει η μητέρα.

Χρειάζεται φροντίδα όχι μόνο για τα υλικά αγαθά αλλά και για τα πνευματικά και ψυχικά εφόδια των παιδιών. Πόσοι όμως από τους γονείς έχουν υπόψη τους το υψηλό αυτό καθήκον προς τα παιδιά τους; Και τα γράμματα και οι γλώσσες και οι πολλές σπουδές χρειάζονται στη σύγχρονη εποχή, πάνω απ’ όλα όμως μετράει η ψυχική κατάρτιση των παιδιών μας. Το υπόδειγμα που διαρκώς βρίσκεται μπροστά στα μάτια των παιδιών είναι οι γονείς. Το παράδειγμά τους έχει μεγαλύτερη αξία από κάθε μάθημα. Προσοχή μεγάλη χρειάζεται στα λόγια, στα έργα, στις σχέσεις, στη συμπεριφορά μας μ’ ένα λόγο.

Απορούν πολλές φορές ορισμένοι γονείς, γιατί τα παιδιά τους λένε ψέματα, γιατί ασχημονούν, γιατί εκφράζονται απρεπώς, ενώ προηγούμενως δεν έλεγξαν τον εαυτό τους, αν έχει συνηθίσει σ’ αυτές τις κακές συνήθειες. Πώς θα καλλιεργηθεί στο παιδί η αγάπη προς το πλησίον, αν οι γονείς δεν λένε ούτε καλημέρα στο γείτονα, στο συγγενή και στ’ αδέλφια τους ακόμη; Πώς θα εμφυτεύσουμε στα παιδιά μας το σεβασμό προς τους μεγαλύτερους, αν εμείς μπροστά σ’ αυτά δείχνουμε ασέβεια προς τους πρεσβύτερους αδιαφορώντας αν στο αυτοκίνητο ή στην εκκλησία στέκεται όρθιος ένας γέρος ή ένας ανάπηρος;

Είναι δυνατόν να καλλιεργηθεί στο παιδί το πνεύμα της αλληλεγγύης και αλληλοβοήθειας, αν οι γονείς του δείχνουν αδιαφορία μπροστά σ’ ανθρώπους που πάσχουν και έχουν ανάγκη κάποιας ενίσχυσης και βοήθειας; Είναι αδύνατο ο μικρός τρόφιμος να μνηθεί στη θεάρεστη συνήθεια της ελεημοσύνης, όταν βλέπει την μητέρα του να κλείνει άπονα την πόρτα σ’ ένα ρακένδυτο ζητιάνο. Δυσάρεστες συνέπειες δημιουργεί και η έλλειψη στοργής. Αυτό συμβαίνει όταν οι σύζυγοι δεν αλληλοαγαπιούνται. Τα παιδιά που βλέπουν τους γονείς τους να διαπληκτίζονται ή να αλληλοβρίζονται γι’ ασήμαντα πράγματα, μαθαίνουν κι εκείνα γρήγορα να μην αλληλοαγαπιούνται.

Με το παράδειγμά μας θα κρατήσουμε τα παιδιά μας μακριά από τον αλκοολισμό, τη χαρτοπαιξία, τη συκοφαντία, την κλεπτομανία, τη ζηλοφθονία, την υπερηφάνεια και κάθε άλλη εκδήλωση που είναι αντίθετη προς τους κανόνες της τάξης και αξιοπρέπειας του ανθρώπου.

Οι δίκαιοι, αυτοί που αγαπούν την αλήθεια, οι εργατικοί, οι λάτρεις του ηθικού, οι ενάρετοι ετοιμάζονται μέσα στο εργαστήριο της οικογένειας με το ζωντανό παράδειγμα των γονέων. Πόσο σοφή είναι μια γερμανική παροιμία που λέγει: «Τα παιδιά χορεύουν σύμφωνα με το τραγούδι που τους ψάλλουν οι γονείς τους». Ζωηρά ίχνη αφήνουν στην ψυχή μας γεγονότα που συνέβησαν κατά την παιδική ηλικία μέσα στο οικογενειακό μας περιβάλλον και στο στενό μας περίγυρο.

Ο Ασπίωτης γράφει ότι ένας άνδρας ενθυμόταν πάντοτε δυο σκηνές της παιδικής του ηλικίας. Η μητέρα του είχε μια άμαξα που ήταν αδύνατο πλέον να την εξυπηρετήσει,

γιατί ήταν επικίνδυνη για την ασφάλειά της. Ήταν έτοιμη ν’ αγοράσει μια άλλη, όταν συνέβηκε κάτι που τη σταμάτησε. Μια γειτονική επαρχία που καταστράφηκε από το χαλάζι, δέχθηκε όλα τα χρήματα που είχε μαζέψει για την αγορά της άμαξας. Η ίδια διόρθωσε την παλιά μέχρις ότου, όπως έλεγε η δυστυχία των άλλων της επιτρέψει να κάνει αυτό το έξοδο. Κάποτε, άλλη φορά μάζευε χρήματα για ν’ αγοράσει ένα έπιπλο. Αλλά επειδή στην περιοχή που ζούσε παρυσιάστηκε έλλειψη σιταριού, τα διέθεσε τα χρήματα για να βοηθήσει τους φτωχούς. Για παρόμοιες περιπτώσεις διέθετε κάθε φορά που μάζευε χρήματα κι έτσι πέθανε, χωρίς να αποκτήσει το έπιπλο που επιθυμούσε.

Αξίζει να σημειώσουμε εδώ και τη μεγάλη επίδραση που ασκεί και το σχολείο πάνω στην αγωγή των παιδιών. Είναι αναμφισβήτητο ότι το παράδειγμα των δασκάλων είναι ένας πραγματικός φάρος που ακτινοβολεί και φωτίζει την υπό διάπλαση παιδική ψυχή. Το σχολείο όμως κτίζει σε θεμέλια βαλμένα από την οικογένεια. Κι όπως το οικοδόμημα που στηρίζεται σε στερεά και συμπαγή θεμέλια δεν κλονίζεται ούτε από σεισμούς και ισχυρές ανεμοθυέλλες, έτσι και το παιδί που από την οικογένεια πήρε αρχές ηθικές μεγαλώνει με τη βοήθεια του σχολείου χωρίς να επηρεάζεται από κακούς παράγοντες μέσα σε πλαίσια ηθικά και χριστιανικά.

Κι αν υποτεθεί ότι οι γονείς είναι ικανοί να δώσουν την καλύτερη και αρτιότερη ανατροφή στα παιδιά τους με την υποδειγματική και καλή συμπεριφορά τους, με τις υψηλές συμβουλές τους, με τα ενάρετα Ελληνο-Χριστιανικά παραδείγματα και το σχολείο ενισχύει αποτελεσματικά αυτή την προσπάθεια της οικογένειας, τι θα γίνει με τον παράγοντα κοινωνία που τόσο επίδραση ασκεί πάνω στη διαμόρφωση του χαρακτήρα των παιδιών;

Είναι κατανοητό απ’ όλους αυτό που μεγάλος Γερμανός Παιδαγωγός είπε πολύ εύστοχα: «Η ζωή μορφώνει. Όλοι μορφώνουν όλους». Εδώ χρειάζεται επαγρύπνηση κυρίως από τη μεριά των γονέων για τις επαφές και συναναστροφές των παιδιών τους. Τα πάρτυ, οι παρέες με δήθεν μοντέρνα αγόρια ή κορίτσια, φθείρουν ψυχικά τα παιδιά και μοιραία τα οδηγούν στη διαφθορά. Και η Εκκλησία μας με το στόμα του Αποστόλου Παύλου συνιστά όπως αποφεύγουν τα παιδιά και όλοι τις κακές συναναστροφές, γιατί αυτές διαφθείρουν ψυχικά. «Ομιλίας κακάι φθείρουσιν ήθη χρηστά».

Για να επιτύχουν γονείς και δάσκαλοι στην υψηλή αποστολή τους, για να είναι ζωντανό παράδειγμα στα τρυφερά βλαστάρια, πρέπει να φροντίζουν συνεχώς για τον ψυχικό τους εξοπλισμό, ακολουθώντας τα ωραία ιδανικά του αγαθού, του ωραίου, του αληθινού. Ο γλυκός Ναζωραίος με την υπέροχη διδασκαλία του ας αποτελέσει για όλους μας το καλύτερο παράδειγμα κι ας εναρμονίσουμε τη ζωή μας σύμφωνα με τα παραγγέλματα και τις εντολές του.

Πάντα να θυμούμαστε ότι οι λόγοι οσοδήποτε συγκινητικοί κι αν είναι, ουδέποτε μπορούν να δώσουν στα παιδιά τόσο δυνατή ιδέα των αρετών και των κακιών, όσο οι πράξεις των άλλων ανθρώπων.

Στη σκέψη μας ας μένουν χαραγμένα τα παρακάτω σοφά λόγια που είπε ο κορυφαίος Παιδαγωγός Πεσταλότσι: **«Μεγάλος διδάσκαλος δεν είναι εκείνος που διδάσκει το καλό με ωραία λόγια αλλά εκείνος που διδάσκει με το παράδειγμά του. Η πίστη διδάσκεται με την πίστη, η αγάπη με την αγάπη, η ευσέβεια με την ευσέβεια, η αυτοθυσία με την αυτοθυσία, το ίδιο και όλες οι άλλες αρετές του ανθρώπου».**

«Κρήνη Θεαγένους» - Θεόγνις

Δύο πρόσωπα ιστορικά από τα Μέγαρα Αττικής που έζησαν κατά τον 6ον-5ον αιώνα πΧ., σημάδεψαν ο μεν με την ελεγειακή του ποίηση και ο δε την πολιτεία των Μεγάρων.

Δεν είναι τόσο γνωστοί στον περισσότερο κόσμο, όμως τα Μέγαρα είναι γνωστά γιατί ήκμασαν κατά την περίοδο αυτή. Αλλιά και κατά την Ομηρική εποχή είχαν πάρει μέρος στην εκστρατεία της Τροίας και υπήρξε μια ακμάζουσα πόλη που ίδρυσε και αποικίες στη Σικελία, τα «Υβλῆσια Μέγαρα» το 880 π.Χ., η οποία πριν ήταν μια ασήμαντη πόλη ν’ **Υβλη** και οι Μεγαρείς άποικοι την κατέστησαν σημαντική. Ο δε Γέλων, τύραννος των Συρακουσών, την προσάρτησε. Αλλιά αργότερα την κατέστρεψαν οι Ρωμαίοι και την ηληθιάτσαν. Ερείπιά της υπάρχουν κοντά στο Κάταρον.

Ίδρυσαν ακόμα το **Βυζάντιο** με τον Βύζα το 658 π.Χ. και την **Χαλκηδόνα** στο Βόσπορο, την **Ηράκλεια** επί του Ευξείνου Πόντου κ.α. Ο Βύζας ήταν γιος του Ποσειδώνα και της Κρέουσας, του οποίου η προτομή είναι αποτυπωμένη σε μερικά νομίσματα και στο πίσω μέρος είναι μια τριήρης. Κατά την Άνω αρχαιότητα, βασιλιάς τους, υπήρξε ο **Σκείρων**, γιος του Πύθλα, ο οποίος Πύθλας ήταν ο πρώτος ιδρυτής της Αρχαίας Πύθλου Πυθίας, κατά την μυθολογία.

Τον Σκείρωνα, όχι βέβαια τον ληστή, εκθρόνισε ο **Νίσος**, γιος του **Πανδίωνα**, βασιλέας των Αθηνών. Τελευταίος βασιλιάς των Μεγάρων υπήρξε ο **Υπερίων**, γιος του Αγαμέμνονα, ή Τιτάνας.

Το όνομά της η πόλη, το πήρε από το ναό της Αφροδίτης «Μέγαρον», (ή από τον Ορχηστή Μεγαρέα, γιο του Ποσειδώνα), που υψωνόταν στο λόφο **Καρία**, όπου και υπήρξε ο πρώτος οικισμός Καρία. Η ίδρυσή του αποδίδεται στους Κάρες. Από μια απόσταση 60-100 μ. βλέπεις ψηλά σε λόφο ένα τείχος ημικατεστραμμένο, σε ένα χώρο περιφραγμένο και μια πινακίδα, η οποία σε πληροφορεί τι υπήρξε εκεί: ναοί Δήμητρας, Διονύσου, Ασκληπιού, Αθηνάς «Υγείας» με επίχρυσο κεφάλι και ελεφάντινο σώμα και άκρα, όπως μας πληροφορήσαν αργότερα. Ενώ, στην κάτω πόλη υπήρχε βουλευτήριο, ηρυτανείο, ναός της Ινούς και άλλα οικοδομήματα.

Κατά τον 5ον π.Χ. αιώνα η πόλη διατηρούσε ακμαία βιομηχανία, την οποία κατέστρεψε ο **Θεαγένης**, ο οποίος κατέλαβε την εξουσία καταλύοντας την αριστοκρατία. Στράφηκε κυρίως κατά των πλούσιων γαιοκτημόνων. Συγχρόνως εργάστηκε για την διακόσμιση της πόλης με πρακτικά και κοινωφελή έργα, μεταξύ των οποί-

Συνέχεια στη σελ. 8

Μητέρα Ελλάδα

«Ω! Μητέρα Ελλάδα, γλυκύτατη Πατρίδα, που στο Φως κάποιαν άλλη σαν εσένα δεν είδα... Η λαμπύρια σου δάδα φωταυγάζει την Πλάση σα φεγγάρι, σαν ήλιος, κάμπους, ράχες και δάση.

Τον γαλάζιο σου πόντο ταπεινά τον στολίζουν διαμαντόχαρες χάντρες που στο φως λαμπυρίζουν. Ακρωτήρια και κόλποι, μυθικά ακρογιάλια και στα βάθη του βριθουν διαμαντένια κοράλλια.

Των ηρώων το αίμα δαφνοδάση ποτίζει και του πόνου το δάκρυ, τη χαράν αντικρίζει. Της θυσίας το πνεύμα, προσπορεί λευτεριά και στη νιότη ανοίγει της ζωής τα φτερά.

Απ' αιώνων τα βάθη έχεις γράψει ιστορία. Οδηγείς έθνη, κράτη, σε καινούρια πορεία... Στον καιρό της ειρήνης ανορθείς Παρθενώνες. Πάντα ήσουν και θα 'σαι προπομπός στους αιώνες..

Κι αν σε πλήγωσαν κάποιοι, σου ζηλέψαν τα κάλλη. Κι αν σ’ αρπάξανε πλούτη, συ... ψηλά το κεφάλι! Βοηθός ο Θεός μας κι οδηγός η Παλλάδα... Σ’ αγαπώ, σε λατρεύω. Ω! Μητέρα Ελλάδα!»

Γιώργος Σπυρόπουλος
Από το βιβλίο “Από το ξάγναντο της δύσης”

«Κρήνη Θεαγένους» - Θεόγνις

Συνέχεια από τη σελ. 7

ων μια επιβλητική «Κρήνη» και προήγαγε τις τέχνες. Υπό την εξουσία τους είχαν και την Μινώα, ένα νησάκι κοντά στην Πάχη, το οποίο χρησιμοποιούσε ως Επίνειο. Επίσης και την Πάχη, την αρχαία Νισαία.

Με εντολή του, ο αρχιτέκτων και υδραυλικός **Ευπαλίνος** από τα Μέγαρα, κατασκεύασε την Κρήνη αυτή Υδραγωγείο-Δεξαμενή, η οποία ανακαλύφθηκε από Γερμανούς αρχαιολόγους πριν μερικά χρόνια.

Εντελώς τυχαία επισκεφθήκαμε το ξεχωριστό αυτό αρχαίο κτίσμα, ερχόμενοι από Ναύπλιο. Η είσοδος σ' αυτή ήταν αδύνατη. Ήταν θεόκλειστη, αν και η πινακίδα έδειχνε ότι ήταν επισκέψιμη την ώρα που φθάσαμε. Αλλά και το Μουσείο θεόκλειστο να μας πληροφορήσει τι ευρήματα υπάρχουν εκεί, επειδή έχουν γίνει κατά καιρούς ανασκαφές. Όλη η πόλη των Μεγάρων κάθεται επάνω στις αρχαιότητες της.

Εν τούτοις φανήκαμε λίγο τυχεροί, γιατί μια κοπέλα μας οδήγησε στο επάνω μέρος, ανηφορίζοντας μερικά μέτρα και βρεθήκαμε να κοιτάζουμε την Κρήνη και να την θαυμάζουμε από ψηλά, την κάτωσή της. Πράγματι είναι εντυπωσιακή αν σκεφθούμε ότι έχουν περάσει 2600 χρόνια περίπου. Δύο σειρές με οκταγωνικές κοιλότητες από μάρμαρο, θαρρώ, ένα μέτρο περίπου η κάθε μία, το δάπεδό της, τα τοιχώματα άθικτα, το μήκος και το πλάτος και με τη φαντασία σου έχεις το λαμπρό αυτό αρχαιότατο, κομψό κτίσμα στην εντέλειά του.

Ο ίδιος αρχιτέκτων, ο Ευπαλίνος κατασκεύασε και το υδραγωγείο της Σάμου, το γνωστό «Ευπαλίνιο όρυγμα». Το όνομα του Ευπαλίνου δόθηκε και στην πρώτη σήραγγα - τούνελ στη Σκάλα της Μεγαρίδος, ή Σκειρωνίδες Πέτρες.

Ο Θεαγένης, ήταν πεθερός του **Κύλωνα** των Αθηνών, τον γνωστό για το «Κυλώνεο άγος». Κατά την ηγεμονία του εξακολουθούσε πόλεμο κατά των Αθηναίων, κυριεύσε και εκράτησε υπό την εξουσία του, επ' αρκετό χρόνο την Σαλαμίνα. Όταν τέλος ανέλαβαν την εξουσία οι αριστοκρατικοί, διώχθηκε ο Θεαγένης απ' αυτούς, συνελήφθηκε και θανατώθηκε το 580 π.Χ. Για τις εσωτερικές του διαμάχες μαθαίνουμε από τον **Θεόγνιδα**.

Ο Θεόγνις, ήταν γνωμικός, ελεγιοποιός. Έζησε από το 560-500 π.Χ. Είχε ζωή πολυκύμαντη γιατί, επειδή ήταν ευπατρίδης έζησε τα χρόνια του στην πατρίδα του Μέγαρα και σε άλλες ελληνικές πόλεις, που εμάχονταν μεταξύ τους αγριότατα οι παλαιοί ευπατρίδες και ο δήμος ο οποίος ερεθιζόταν από τους τυράννους, τους δημαγωγούς και ήθελε την εξουσία.

Μετά την κατάλυση της τυραννίας του Θεαγένους, ανέλαβαν την αρχή οι αριστοκράτες, αλλά επαναστάτησε εναντίον τους ο δήμος και εγκατέστησε την Δημοκρατία, αφού έκαμε ανασασμό της γης και ενέμετο τα κτήματα των αριστοκρατών, οι οποίοι διώχθηκαν από την πόλη. Ένας από τους αριστοκράτες ήταν και ο Θεόγνις, ο οποίος διώχθηκε από την πατρίδα του και αναγκάστηκε να γευθεί τις πίκρες του εξόριστου.

Κατά τον χρόνο της εξορίας του, δεν αισθανόταν καμιά ευχαρίστηση αν και ταξίδεψε στη Σικελία, Βοιωτία, Εύβοια, Σπάρτη, όπου έβρισκε παντού φιλόφρονα υποδοχή.

Μετά τις περιπληνήσεις τους αυτές, επανήλθε στην πατρίδα του και βρήκε τη νέα πολιτεία, αλλά ουδέποτε ηθισμόνησε τα απολεσθέντα αγαθά, ούτε απείχε από τα αριστοκρατικά του φρονήματα.

Ο Θεόγνις, έκαμε ελεγεία για τους Μεγαρείς στη Σικελία, οι οποίοι σώθηκαν από την πολιορκία των Συρακουσών ή από τον Γέλιωνα το 480 π.Χ. Επίσης γνωμικό ποίημα για τον Κύρνο, γιο του Ηρακλή και παραινετικές υποθήκες προς τους άλλους συντρόφους. Αυτά δε όλα τα έργα του περιείχαν 2800 στίχους, σε μας όμως περιήλθε μόνο κάποια συλλογή υποθηκών, 694 δίστιχα σε δύο βιβλία εκ των οποίων το α) έχει γνώμες πολιτικές και ηθικές, το δε β) έχει μόνο ερωτικούς στίχους, αλλά η γνησιότητά του αμφισβητείται.

Τον πυρήνα της συλλογής αποτελεί το γνωμολογικό ποίημα στον **Κύρνο** αριστοκρατικό νέο, γιο του Πολυπαΐδους δηλ. πολυκτήμονας. Στον νέο αυτόν ο ποιητής, δι-

δάσκει να προσπαθεί να τον κάνει αγαθό, κατά τις αριστοκρατικές ιδέες, αλλά το ποίημα συγχρόνως πλατύνθηκε γιατί παρενεβλήθηκαν και άλλες υποθήκες του Θεόγνιδος, ο οποίος αποτελείται και σε άλλους φίλους ελεγειακούς όπως: τον **Σιμωνίδα**, τον **Ονόμαχο** κλπ. και σε άλλους φίλους, όπως τον **Τυρταίο**, **Μίνερμο**, **Σόλωνα** κλπ. Όστε γνήσια, θεωρούνται μόνο τα μέρη εκείνα στα οποία προσφωνείται ο Κύρνος, ο Πολυπαΐδης.

Στην ελεγεία αυτή, το πάθος του ποιητή κατά της δημοκρατίας είναι φλογερό. Κατ' αυτόν αγαθοί και εσθλοί είναι μόνο οι αριστοκρατικοί, κοινοί δε και δειλοί οι δημοκρατικοί. Εν συγκρίσει προς τον Σόλωνα, ο Θεόγνις έχει πολύ πλούτο από γνώμες γι' αυτόν, αλλά η εμπάθεια του Μεγαρέου ποιητή είναι όλως αντίθετος προς την γαλήνια έκφραση του Αθηναίου νομοθέτη.

Επειδή δε στη γνωμολογία του απευθύνεται στη συνηθισμένη βιοτική σύνθεση, οι άνθρωποι απήγγελλαν τις ελεγείες του στα συμπόσια, έπειτα δε τις εισήγαγαν στα σχολεία και διαβάζονταν απ' όλους, γι' αυτό δε και περισώθηκαν.

1) Π.χ. «Εσθλὼν μὲν γὰρ ἄπ' ἐσθλὰ διδάξαι· ἦν δὲ κακοῖσι συμμίσης, ἀπολεῖς καὶ τὸν ἐόντα νόον», δηλ. Με τους καλούς θα μάθεις καλά. Αν όμως συναναστραφείς κακούς, θα χάσεις και τον νου που έχεις.

2) «Ὡς δὲ δικαιοσύνη συλλήβδην πᾶς ἀρετὴ ἔστιν», δηλ. Η δικαιοσύνη κλείνει μέσα της κάθε αρετή.

3) «Μηδέ σύ γ' ἀπρήκτασιν ἐπ' ἐργασιν ἄλγος ἀέξων ἔχθεις», δηλ. Μην αγωνίζεσαι για πράγματα αθεράπευτα, γιατί τον πόνο μονάχα μεγαλώνεις.

Κατά τον Ζ' αι. π.Χ. η πόλη αποτελούσε το πλουσιότερο κέντρο του ελληνικού πολιτισμού, όπου και μεταξύ άλλων γεννήθηκε κατά τους αρχαίους και η Κωμωδία, την οποία ο **Σουσαρίων** έφερε στην Αθήνα. Ο Σουσαρίων ήταν κι αυτός ποιητής της αρχαίας κωμωδίας, γιος του Φιλίνου, από τη μικρή πόλη της Μεγαρίδος **Τριποδίσκο** και μετανάστευσε στην Καρία (Μέγαρα). Εκεί έφερε την κωμωδία περί το 587-562 π.Χ. Ο Σουσαρίων έφτιαξε σε ρυθμό τα συνηθισμένα σκωπτικά αυτοσχεδιάσματα των Μεγαρέων και τα εισήγαγε στους διάφορους χορούς και λατρείες του Διονύσου.

Ιωάννα Σερενέ-Τσουρουκίδη

ΑΝΔΡΕΑΣ Π. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ
ΙΑΣΩ GENERAL - ΝΕΟ ΑΘΗΝΑΙΟ

ΙΑΤΡΕΙΟ: Α. ΤΣΟΧΑ 32 ΑΘΗΝΑ 11521
ΤΗΛ. 2106401340 ΚΙΝ. 6944 969894
e mail: a-antonopoulos@hotmail.com

ΕΥΤΥΧΙΑ ΚΩΝ. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ - ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΥ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

τέως Δημοτική Σύμβουλος Θέρμου
Ακαδημίας 57 Αθήνα
Τηλ. 210 3615276 • Οικίας: 210 9018152

ΣΠΥΡΟΣ Φ. ΚΩΗΣ
Παθολόγος
Συνεργάτης Ογκολογικής Κλινικής
Νοσοκομείου "Υγεία"

Ιατρείο: Καλαφάτη 19 & Σαράφη, 190 05 Νέα Μάκρη
Τηλ./Fax: 22940 94.941 • Τηλ. οικίας: 22940 66.750
Κινητό: 69 86 70 33 40 • E-mail: koissp@gmail.com
Ώρες Ιατρείου: Δευτέρα έως Παρασκευή 17:30 - 20:30

Επισκέψεις κατ' οίκον

Αφροδίτη Β. Κιτσοπούλου
παιδιάτρος

Επιστημονικός συνεργάτης Ενδοκρινολογικού Τμήματος
Νοσοκομείου Παιδών "Π. και Αγ. Κυριακού"
Συνεργάτης Παιδιατρικής Κλινικής ΜΗΤΕΡΑ

Ψαρών 1 Κηφισία • Τηλ.: 210 6253718 • Τ.Κ. 14561

ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ ΙΩΑΝ. ΧΑΡΔΑΒΕΛΛΑΣ MD, MSc
ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

ΙΑΤΡΕΙΟ:
ΣΟΛΩΝΟΣ 44, ΚΟΛΩΝΑΚΙ
ΤΗΛ.: 213 035 9742
ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
ΔΕΥΤΕΡΑ & ΤΕΤΑΡΤΗ 5 - 8

ΟΙΚΙΑ:
ΤΗΛ./FAX: 210 45 23 234
ΚΙΝ.: 694 85 43 648
E-mail: thardavellas@gmail.com

ΚΩΣΤΑΣ Φ. ΔΙΑΛΕΤΗΣ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Ενηλίκων και Παιδών

τ. Επιμελητής Princ. Alexandra Hospital Harlow UK
τ. Επιμελητής Β' Γεν. Νοσοκομείου Καρπενησίου
Επιμελητής Ιατρικού Κέντρου Αθηνών

- Χειρουργική άκρας χείρας • Μικροχειρουργική
- Αθλητικές κακώσεις - αρθροσκόπηση
- Αρθροπλαστικές αρθρώσεων • Οστεοπόρωση • Ποδολογία

Δέχεται με ραντεβού

Δέχεται διθλιάρια Δημοσίου και Ενόπλων Δυνάμεων
Ηρακλείτου 104 Πάτημα Χαλανδρίου
• Τηλ: 210 6019093, Κιν: 6945233676

Ο Κων. Διαλέτης είναι γιος του Αντιστράτηγου ε.α. Φωκίωνα Διαλέτη

Αθανάσιος Ιωαν. Μαραγιάννης
Καρδιολόγος

Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών
τ. Ιατρός Καρδιολογικής Κλινικής Ν.Ε.Ε.Σ.
τ. Επιμελητής Metropolitan Hospital

Σκαλτσοδήμου 6 Τηλ. & Fax. 26410 20054
Αγρίνιο Τ.Κ. 301 00 Κιν. 6973 000291

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΡ. ΧΑΤΖΗΣ
ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Αθηνών
Member of EAPCI

Δέχεται με ραντεβού

Ιατρείο: Λ. Συγγρού 76, Τ.Κ. 117 42 Αθήνα
(Στάση Συγγρού - Φιξ)
Τηλ./Fax: 210 3604088 - κιν: 6973 66 88 89
e-mail: dimitrioschatzis@yahoo.com

ΕΝΔΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΓΑΣΤΡΕΝΤΕΡΟΛΟΓΙΚΟ ΕΝΔΟΣΚΟΠΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Γεώργιος Δημ. Αγάλος
ΓΑΣΤΡΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ - ΕΝΔΟΣΚΟΠΟΣ

ΥΓΕΙΑΣ & ΔΕΡΒΕΝΑΚΙΩΝ 30, ΠΑΛΛΗΝΗ 153 51
ΚΤΗΡΙΟ ΑΤΤΙΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗ, ΕΞΟΔΟΣ Υ8 ΠΑΛΛΗΝΗΣ - ΑΘΗΝΑΣ
ΤΗΛ. 210 6667087, ΚΙΝ.: 6947 702944

ΚΑΛΟΓΕΡΗ ΒΑΡΒΑΡΑ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

τ. Ειδ/νη "Γ. ΓΕΝΝΗΜΑΤΑΣ"
συνεργάτης Β' ΠΑΘ/ΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ "ΙΑΣΩ GENERAL"
συνεργάτης Β' ΟΓΚΟΛΟΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ "ΙΑΣΩ GENERAL"

ΔΕΧΕΤΑΙ: ΤΡΙΤΗ-ΠΕΜΠΤΗ 16.00-19.00 ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
ΚΥΔΩΝΙΩΝ 27 ΒΥΡΩΝΑΣ 16232 ΑΘΗΝΑ
ΙΑΤΡΕΙΟ: 210 7666767 ΚΙΝΗΤΟ: 6976674864

Θεόδωρος Φιλιππόπουλος
M.D. Χειρουργός Οφθαλμίατρος
Διπλ. American Board of Ophthalmology
Associate Harvard Medical School

Ιατρείο: Athens Vision,
Λ. Συγγρού 328-330, Καλλιθέα, Τ.Κ. 17673
Τηλ.: 210 9595215 • Fax: 210 9515120
Λ. Κηφισίας 76 & Πάρωνος Μαρούσι, Τ.Κ. 15125
Τηλ.: 210 6125325 • Κιν.: 6937070198
e-mail: tfilip@athensvision.gr

Dr. MARIA - ΕΙΡΗΝΗ Δ. ΝΤΖΑΜΙΛΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Dr. med.dent
Π.Π. ΓΕΡΜΑΝΟΥ 101 Ν. ΕΛΒΕΤΙΑ (ΒΥΡΩΝΑΣ)
ΔΕΧΕΤΑΙ: ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ
ΔΕΥΤ.-ΤΕΤ.-ΠΕΜ.: 6-8:30 Μ.Μ.
ΤΡΙΤ.-ΠΕΜΠ.: 11 π.μ.-13:00 μ.μ.
ΤΗΛ.: 210 7643969 - ΚΙΝ.: 6973769177